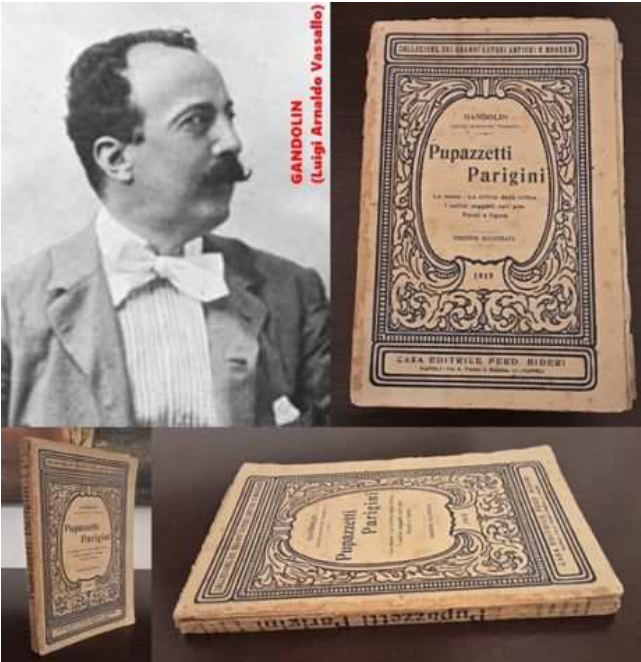


PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. (10 EUR)



Luogo **Liguria, Genova**
<https://www.annunci.it/x-45209-z>

GANDOLIN
(Luigi Arnaldo Vassallo)

Pupazzetti
Parigini




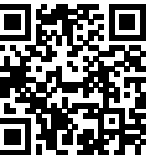
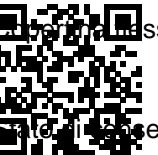
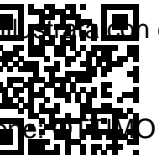




La mano – La critica della critica
I cattivi soggetti nell'arte
Fondi e figure

CASA EDITRICE FERD. BIDERI - NAPOLI
1919

Collana: Collezione Dei Grandi Autori Antichi E Moderni
Numero 46

Illustratore: LUIGI ARNALDO VASSALLO

Prefazione di Sabatino Lopez

 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>	 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>	 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>	 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>	 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>	 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>	 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>	 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>	 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>	 <p>PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. https://www.annunci.it/x-45209-z</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Reimpressione di questa raccolta di bozzetti e impressioni parigine del celebre umorista ligure. Luigi Arnaldo Vassallo, detto Gandolin (Sanremo, 1852-Genova, 1906), giornalista e scrittore umoristico, dette vita ancora molto giovane, assieme a Vittorio Gaetano Grasso e Giacomo Dall'Orso, al foglio La maga, di carattere repubblicano e rivoluzionario. Per qualche anno diresse L'avvenire, poi, nel 1877, tornò a Genova per dare vita al Mondo illustrato per l'editore Ludovico Lavagnino. Grazie al giornale genovese Caffaro iniziò l'attività di cronista, e i suoi pezzi giunsero sino alla stampa italiana in Argentina, Brasile e Stati Uniti. Nel 1880 si trasferì a Roma per dirigere Lo Squillo. Sempre a Roma fondò e diresse i fogli Capitan Fracassa (maggio 1880), Don Chisciotte della Mancia e Don Chisciotte di Roma; nel 1886 fondò Il Pupazzetto, rivista mensile illustrata nella quale il Vassallo prese a firmarsi con lo pseudonimo Gandolin, ossia vagabondo. In questo periodo pubblicò inoltre alcune raccolte di poesie e diverse commedie, prima di assumere, nel 1896, la direzione del quotidiano Secolo XIX; nella sua estesa produzione vi sono anche soggetti e sceneggiature cinematografiche.

Luigi Arnaldo Vassallo, noto anche con lo pseudonimo di Gandolin (Genova, 31 ottobre 1852 – Genova, 10 agosto 1906), è stato un giornalista e scrittore italiano.

Nacque a Genova (e non a Sanremo come spesso è stato erroneamente riportato) in una casa di vico Notari, da Emanuele, di professione medico, e Caterina Cabruna. Al fonte battesimale gli vennero imposti i nomi Francesco Maria Angelo Luigi.

Iniziò l'attività giornalistica nel 1869, collaborando a vari giornali genovesi.

Dopo la fine dello Stato Pontificio, si trasferì a Roma, dove nel 1880 fondò con Raffaello Giovagnoli il Capitan Fracassa, giornale ricco di notizie e vignette caratterizzate da originalità e freschezza, e successivamente il Don Chisciotte della Mancia e Don Chisciotte di Roma. Si distinse dapprima come corrispondente de Il Caffaro di Genova e poi come redattore de Il Messaggero (1875), riuscendo ad aumentarne sensibilmente la tiratura grazie agli speciali sul processo Fadda. Negli anni 1879-80 fu direttore del quotidiano romano.

Nel 1896 divenne direttore del quotidiano Il Secolo XIX di Genova. Come corsivista utilizzò frequentemente lo pseudonimo di Gandolin.

È stato anche autore di racconti umoristici, tra i quali Guerra in tempo di bagni (1899) e lo spassoso La Famiglia De-Tappetti (1903), che fu alla base della sceneggiatura del film del 1959 Policarpo, ufficiale di scrittura diretto da Mario Soldati e interpretato da Renato Rascel.

È sepolto nel Cimitero di Staglieno insieme alla moglie, Aurelia Porcile, sposata nel 1873, e al figlio Arnaldino, scomparso prematuramente.

NON E' PREVISTA LA CONSEGNA BREVI MANU

Pagamento:

postepay

bonifico bancario

vaglia postale

Tel: 3395429220
