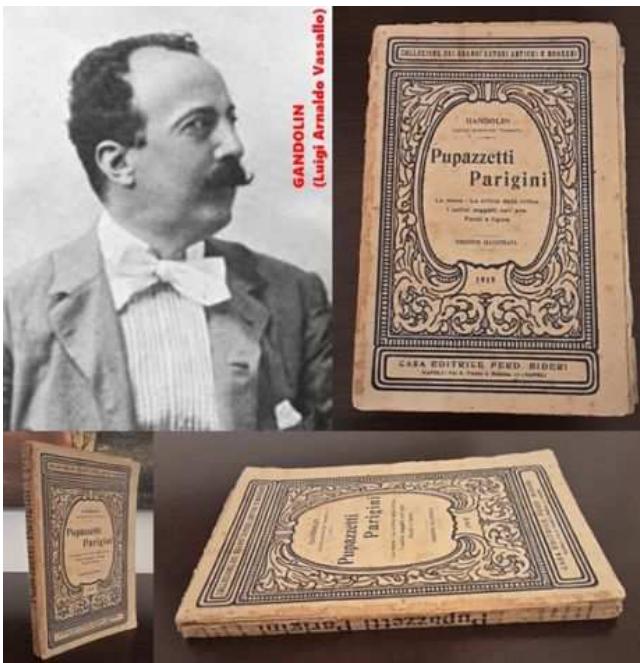


PUPAZZETTI PARIGINI, GANDOLIN, CASA EDITRICE FERD. BIDERI 1919. (10 EUR)



Luogo **Liguria, Genova**
<https://www.annuncici.it/x-45209-z>

GANDOLIN (Luigi Arnaldo Vassallo)

Pupazzetti
Pariqini

La mano – La critica della critica

I cattivi soggetti nell'arte

Fondi e figure

CASA EDITRICE FERD. BIDERI - NAPOLI
1919

Collana: Collezione Dei Grandi Autori Antichi E Moderni
Numero 46

Illustratore: LUIGI ARNAI DO VASSALLO

Prefazione di Sabatino Lopez

PUPAZZETTI PARIGIN
GANDOLIN, CASA EDITRIC
FERD. BIDERI 1919
d inviato
<https://www.annunciicit.it/x-45209-z>

Reimpressione di questa raccolta di bozzetti e impressioni parigine del celebre umorista ligure. Luigi Arnaldo Vassallo, detto Gandolin (Sanremo, 1852-Genova, 1906), giornalista e scrittore umoristico, dette vita ancora molto giovane, assieme a Vittorio Gaetano Grasso e Giacomo Dall'Orso, al foglio *La maga*, di carattere repubblicano e rivoluzionario. Per qualche anno diresse *L'avvenire*, poi, nel 1877, tornò a Genova per dare vita al *Mondo illustrato* per l'editore Ludovico Lavagnino. Grazie al giornale genovese Caffaro iniziò l'attività di cronista, e i suoi pezzi giunsero sino alla stampa italiana in Argentina, Brasile e Stati Uniti. Nel 1880 si trasferì a Roma per dirigere *Lo Squillo*. Sempre a Roma fondò e diresse i fogli *Capitan Fracassa* (maggio 1880), *Don Chisciotte della Mancia* e *Don Chisciotte di Roma*; nel 1886 fondò *Il Pupazzetto*, rivista mensile illustrata nella quale il Vassallo prese a firmarsi con lo pseudonimo *Gandolin*, ossia vagabondo. In questo periodo pubblicò inoltre alcune raccolte di poesie e diverse commedie, prima di assumere, nel 1896, la direzione del quotidiano *Secolo XIX*; nella sua estesa produzione vi sono anche soggetti e sceneggiature cinematografiche.

Luigi Arnaldo Vassallo, noto anche con lo pseudonimo di *Gandolin* (Genova, 31 ottobre 1852 – Genova, 10 agosto 1906), è stato un giornalista e scrittore italiano.

Nacque a Genova (e non a Sanremo come spesso è stato erroneamente riportato) in una casa di vico Notari, da Emanuele, di professione medico, e Caterina Cabruna. Al fonte battesimale gli vennero imposti i nomi Francesco Maria Angelo Luigi.

Iniziò l'attività giornalistica nel 1869, collaborando a vari giornali genovesi.

Dopo la fine dello Stato Pontificio, si trasferì a Roma, dove nel 1880 fondò con Raffaello Giovagnoli il *Capitan Fracassa*, giornale ricco di notizie e vignette caratterizzate da originalità e freschezza, e successivamente il *Don Chisciotte della Mancia* e *Don Chisciotte di Roma*. Si distinse dapprima come corrispondente de *Il Caffaro di Genova* e poi come redattore de *Il Messaggero* (1875), riuscendo ad aumentarne sensibilmente la tiratura grazie agli speciali sul processo Fadda. Negli anni 1879-80 fu direttore del quotidiano romano.

Nel 1896 divenne direttore del quotidiano *Il Secolo XIX* di Genova. Come corsivista utilizzò frequentemente lo pseudonimo di *Gandolin*.

È stato anche autore di racconti umoristici, tra i quali *Guerra in tempo di bagni* (1899) e lo spassoso *La Famiglia De-Tappetti* (1903), che fu alla base della sceneggiatura del film del 1959 *Policarpo, ufficiale di scrittura* diretto da Mario Soldati e interpretato da Renato Rascel.

È sepolto nel Cimitero di Staglieno insieme alla moglie, Aurelia Porcile, sposata nel 1873, e al figlio Arnaldino, scomparso prematuramente.

NON E' PREVISTA LA CONSEGNA BREVI MANU

Pagamento:
postepay
bonifico bancario
vaglia postale

Tel: 3395429220