

TESTA DI MONACO (BUDDHA ANTE ILLUMINAZIONE) IN MARMO BIANCO, CINA, 190



Luogo

Piemonte, Torino

<https://www.annunci.it/x-457115-z>



TESTA DI MONACO (BUDDHA ANTE ILLUMINAZIONE) IN MARMO BIANCO ALABASTRINO, CINA, 1900.

Testa di Monaco in meditazione (o del Buddha prima di diventare l'Illuminato) in marmo bianco alabastrino. Cina, XX secolo.

Durante la prima veglia della notte, il Buddha scoprì tutte le sue vite passate nel ciclo di nascita-morte, rendendosi conto di essere nato e rinato innumerevoli volte in precedenza. Durante la seconda veglia, il Buddha scoprì la legge del Karma, e l'importanza di vivere secondo il Nobile Ottuplice Sentiero. Durante la terza veglia, il Buddha scoprì le Quattro nobili verità, raggiungendo infine il Nirvana e divenendo l'Illuminato, Colui che noi chiamiamo il Buddha.

Il Giorno del Risveglio è osservato in molte tradizioni del buddhismo Mahāyāna compresi lo Zen e le scuole della Terra Pura in Cina, Corea, Giappone e Vietnam. Nello zen giapponese, è noto anche come Rohatsu.

La Scultura – infatti – raffigura a tutto tondo la testa di un Monaco dal capo completamente rasato, assorto nella meditazione, e non del Buddha già realizzato, poiché è assente il tilaka (tilak o tika), l'occhio della mente o terzo occhio, conseguenza dell'Illuminazione. Nelle tradizioni religiose induiste e buddiste esso corrisponde al sesto chakra, detto della fronte, che riguarda la capacità di comprendere la realtà vibratoria sovrasensibile, ed è pertanto in relazione con le facoltà di intuizione e di visione delle entità normalmente non percepibili.

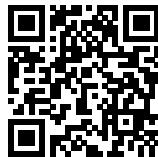
La Scultura è in pregiato marmo bianco alabastrino che in questo caso rispecchia la purezza necessaria



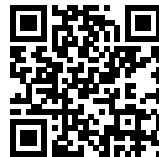
TESTA DI MONACO
(BUDDHA ANTE
ILLUMINAZIONE) IN MARMO
BIANCO, CINA, 1900.
<https://www.annunci.it/x-457115->



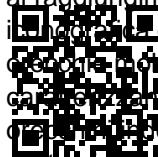
TESTA DI MONACO ANTE
(BUDDHA ILLUMINAZIONE) IN MARMO
BIANCO, CINA, 1900.



TESTA DI MONACO ANTE
(BUDDHA ILLUMINAZIONE) IN MARMO
BIANCO, CINA, 1900.



TESTA DI MONACO ANTEE
(BUDDHA ILLUMINAZIONE) IN MARMO
BIANCO, CINA, 1900.
[https://www.annunci.it/x-457115-](https://www.annunci.it/x-457115-z)



terrena. La ca-
descrivendo
dare bellezza
(laksha?) so-
sogno di sag-
capelli, men-
MONACO
ANTEDE
IN MARMO
1900.
CASA,
BANCO)
CINQUE
L'UMIDITA
QUINDA
Z



terizzazione de
in mano il su
suo corpo, pale
due principali,
za, che la scuol
Mantova? viene



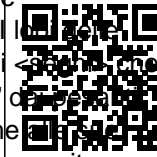
figura del Buddha
petto fisico, attr
ndone al tempo
evano essere es
del Gandhi tra
pressa da una s



avvenne innanzi
endogli 32 segr
esso l'altissima p
essi dall'artista.
orma in una spe
cie di spirale sp



Anteprima di un'opera di arte contemporanea.



ANTE (BUDDHA
ILLUMINATA)
IN MARMO
BIANCO
1900.
CHINA.

Il secondo segno è l'??? piccola sporgenza fra le sopracciglia, realizzata a volte con l'incastonatura di una pietra più o meno preziosa. L'ultimo, evidentissimo, attributo del Buddha è il nimbo (una specie di aureola a cuspide), di origine probabilmente non indiana, ma comunque connesso con il culto solare.

La Scultura è in ottimo stato di conservazione fatti salvi alcuni minimi e trascurabili segni del tempo inevitabili in un materiale assai delicato e sfaldabile quale per l'appunto il candido marmo bianco alabastrino.

Grande l'espressività assorta e beneaugurante dell'opera interamente realizzata a mano senza interventi di natura meccanica salvo il taglio all'altezza del collo.

OGGETTO DI GRANDE FASCINO E SPIRITUALITÀ. PEZZO UNICO!

DIMENSIONI

Misure della Scultura: cm. 19,5 x 16 x 17 circa.

Peso kg. 8,6 circa.

€ 320 + 35 spese invio tramite Corriere DHL con tracciamento del pacco e Assicurazione. Disponibili altre foto su richiesta via mail.

LEGGERE ATTENTAMENTE LA DETTAGLIATA DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO IN VENDITA.
GRAZIE. Chiudi

Tel: 3474515616