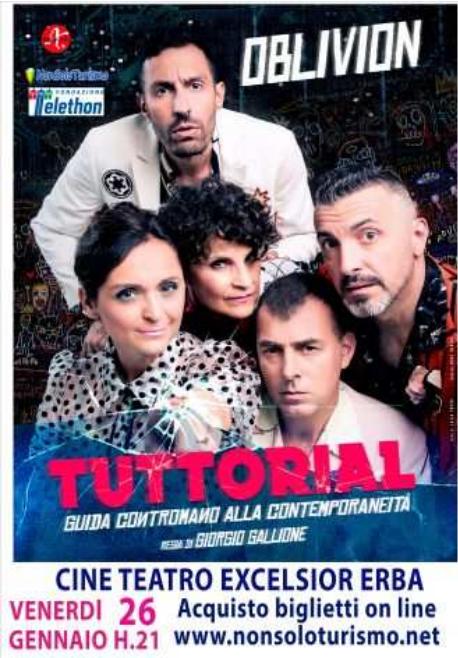


OBLIVION quotTUTORIALquot



Luogo **Lombardia, Erba**
<https://www.annunci.it/x-458171-z>

OBLIVION in TUTORIAL

Guida contromano alla contemporaneità

uno spettacolo di e con gli OBLIVION:
GRAZIANA BORCIANI, DAVIDE CALABRESE, FRANCESCA FOLLONI,
LORENZO SCUDA, FABIO VAGNARELLI

scene LORENZA GIOBERTI, costumi ERIKA CARRETTA,
disegno luci ANDREA VIOLATO

regia GIORGIO GALLIONE

Gli Oblivion, incantati dal richiamo suadente del Metaverso, si proiettano nel futuro con questo nuovo spettacolo interamente dedicato alla contemporaneità.

TUTT'ORI e' una realtà alternativa dove Galileo Galilei e' una star di TikTok, Leonardo da Vinci non riesce a produrre contenuti virali e Marco Mengoni canta all'Ikea. Senza senso e senza tempo, personaggi di varie epoche allietano le giornate dei loro follower in cambio dell'agognato successo. Dare piacere per monetizzare, in pratica il mestiere più antico del mondo.

E tutti sono ben felici di farlo, a partire dai cinque Oblivion che spaziano dai litigi tra Bell e Meucci

sull'invenzione del telefono, al presentarci le creature tipiche della modernità come l'infaticabile Rider e il pugile Zorba da Tasse, e a quando arriverà la prima di così tante altre politiche. Il teatro delle plausibili avventure aveva messo in moto vecchie e nuove tensioni del gusto. Paolo Alessandro, che ne approfittò per quest'anno, tra molti, ambientare *Il Promessi sposo* nelle serre di prim'anno di *Il TUTORIAL* e? un vero e proprio strumento di orientamento grazie al quale in poche e semplici note, i grandi interrogativi umani avranno risposte alla portata di tutti; uscire dal teatro più saggi di Sirio più fluidi di Annunzio, più caldi del riscaldamento globale.

TUTORIAL e? un vero e proprio strumento di orientamento grazie al quale in poche e semplici note, i grandi interrogativi umani avranno risposte alla portata di tutti; uscirete dal teatro più saggi di Sir più fluidi di D'Annunzio, più caldi del riscaldamento globale.

Gon il virtuosismo dei loro arrangiamenti, effetti sonori avveniristici e quella innata voglia di distruggere gli schemi, gli Oblivion cantano, suonano, percorrono diventando anche l'orchestra di loro stesse realizzano ogni sera un anti-musical carbonaro a metà tra avanspettacolo e dj-set.

quotTUTORIALquot

OBLIVION



gen. Alpha, Neanderthal.

E? la risposta alla transizione digitale. Questa e? la transizione musicale! Chiudi