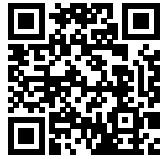


# Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani



Luogo **Lombardia, Milano**

<https://www.annunci.it/x-461871-z>



MILANO - 'Jazz & Movies Reloaded: incontri ravvicinati tra jazz e cinema' è il nome del singolare progetto realizzato dal trombettista, compositore e arrangiatore Marco Mariani, che alla guida del suo sestetto si esibirà sabato 3 febbraio alla Camera del Lavoro di Milano per l'undicesimo appuntamento stagionale dell'Atelier Musicale, la rassegna in bilico tra jazz e classica contemporanea organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio (inizio live ore 17.30; ingresso 10 euro con tessera associativa a 5/10 euro). Insieme al leader suoneranno Franco Bagnoli (sax contralto), Nicola Pecchiarì (sax tenore, clarinetto, EWI), Claudio Pozzi (pianoforte, tastiere), Luca Zollo (contrabbasso, basso elettrico) e Nicola Stranieri (batteria).

La musica per film e telefilm legata a polizieschi, thriller, cult di fantascienza ma non solo (che coprono un lasso di tempo che va dagli anni Sessanta agli anni Ottanta del secolo scorso) viene riproposta in chiave jazzistica, intrecciandosi a brani di jazz che hanno caratterizzato alcune epoche della storia della musica di derivazione afro-americana. La forma privilegiata per questo incontro è la suite, grazie alla quale ogni spunto filmico può percorrere un viaggio pluridirezionale incrociando parte del mondo del jazz appartenente al proprio periodo storico. Dal modalismo Hard-Bop di Magnum P.I. al funky elettrico di Ironside, passando per le rarefatte atmosfere wheeleriane di M.A.S.H. e quelle afro di The Saint, Mariani ha creato un paesaggio sonoro ricco di riferimenti noti, ma anche aperto a spazi di intenso solismo e di ampio interplay. Questa è, quindi, una delle proposte legate all'intreccio tra differenti mondi sonori che caratterizza da sempre la filosofia dell'Atelier Musicale e che in questa XXIX edizione sta trovando ampio spazio.

Trombettista di grandi possibilità strumentistiche, Marco Mariani si è diplomato sia in tromba classica sia

in Jazz ed è solista della Civica Jazz Band di Enrico Intra, della Archipel Orchestra di Ferdinando Faraò, del Teatro Carlo Nino Rota, The Nightly Show, Swing, il Teatro Lollo Torrisi, dove ha dirigenza, e del Teatro Borsigoni Jazz Business Unit dell'università Bocconi, con il quale ha partecipato a importanti festival internazionali, realizzando concerti speciali, spesso progressivi, con musica per film di Kenny Werner, John Williams, Vangelis, e recentemente a "Immersarsi di jazz", oggi è insospettabile, ha svolto con Lucilio Sclavi, metodi didattici per tromba jazz ed è musicista la cui lezione guarda tanto al Miles Davis elettrico quanto all'improvvisazione radicata in quest'ultima praticata con l'artista Massimo Gianluca Cadeghini nel progetto 'Private Pattering', primo esempio europeo di noise narrativo. Proprio il nucleo del BUBB è al sud fianco

ATELIER MUSICALE - XXIX stagione

INCONTRI RAVVICINATI TRA JAZZ E CINEMA CON IL SESTETTO DI MARCO MARIANI

<https://www.annunci.it/x-461871-z>

[https://](https://www.annunci.it/x-461871-z)

---

Sabato 3 febbraio 2024, ore 17.30

Marco Mariani sextet

Marco Mariani (tromba, flicorno, harmonizer), Franco Bagnoli (sax contralto), Nicola Pecchiari (sax tenore, clarinetto, EWI), Claudio Pozzi (pianoforte, tastiere), Luca Zollo (contrabbasso, basso elettrico), Nicola Stranieri (batteria).

Programma:

'Kojak meets a Shade of Jade' (B. Goldenberg, Kojak/J. Henderson, A Shade of Jade );

'Love Boat meets Freedom Jazz Dance' (C. Fox/P. Williams, Love Boat/ E. Harris, Freedom Jazz Dance);

'M.A.S.H. meets Kind Folk' (M. Altman/J. Mandel, M.A.S.H./K. Wheeler, Kind Folk);

'Ironside Suite' (Q. Jones, Ironside/ M. Constant, Twilight Zone/M. Davis/J. Zawinul, Great Expectations/G. Falzone, Mr. Jimi);

'The Saint Suite' (E. Astley, The Saint/E. Bernstein/S. Fine, Clark Street/H. Silver, Señor Blues);

'Magnum P.I. meets Killer Joe' (M. Post/P. Carpenter, Magnum P.I. 1981/B. Golson, Killer Joe/I. Freebairn Smith, Magnum P.I. 1980).

Arrangiamenti di Marco Mariani.

Introduce Maurizio Franco.

Dove: Camera del Lavoro, auditorium G. Di Vittorio, corso di Porta Vittoria 43, 20122 Milano.

Ingresso: 10 euro con tessera associativa (5/10 euro).

Per informazioni: 348 215 .

Direzione e coordinamento artistico: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco.

Organizzazione: associazione culturale Secondo Maggio (presidente Gianni Bombaci; vicepresidente Enrico Intra). Chiudi