

# Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani



Luogo **Lombardia, Milano**  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>

MILANO - 'Jazz & Movies Reloaded: incontri ravvicinati tra jazz e cinema' è il nome del singolare progetto realizzato dal trombettista, compositore e arrangiatore Marco Mariani, che alla guida del suo sestetto si esibirà sabato 3 febbraio alla Camera del Lavoro di Milano per l'undicesimo appuntamento stagionale dell'Atelier Musicale, la rassegna in bilico tra jazz e classica contemporanea organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio (inizio live ore 17.30; ingresso 10 euro con tessera associativa a 5/10 euro). Insieme al leader suoneranno Franco Bagnoli (sax contralto), Nicola Pecchiari (sax tenore, clarinetto, EWI), Claudio Pozzi (pianoforte, tastiere), Luca Zollo (contrabbasso, basso elettrico) e Nicola Stranieri (batteria).

La musica per film e telefilm legata a polizieschi, thriller, cult di fantascienza ma non solo (che coprono un lasso di tempo che va dagli anni Sessanta agli anni Ottanta del secolo scorso) viene riproposta in chiave jazzistica, intrecciandosi a brani di jazz che hanno caratterizzato alcune epoche della storia della musica di derivazione afro-americana. La forma privilegiata per questo incontro è la suite, grazie alla quale ogni spunto filmico può percorrere un viaggio pluridirezionale incrociando parte del mondo del jazz appartenente al proprio periodo storico. Dal modalismo Hard-Bop di Magnum P.I. al funky elettrico di Ironside, passando per le rarefatte atmosfere wheeleriane di M.A.S.H. e quelle afro di The Saint, Mariani ha creato un paesaggio sonoro ricco di riferimenti noti, ma anche aperto a spazi di intenso solismo e di ampio interplay. Questa è, quindi, una delle proposte legate all'intreccio tra differenti mondi sonori che caratterizza da sempre la filosofia dell'Atelier Musicale e che in questa XXIX edizione sta trovando ampio spazio.

Trombettista di grandi possibilità strumentistiche, Marco Mariani si è diplomato sia in tromba classica sia in Jazz ed è solista della Civica Jazz Band di Enrico Intra, della Archipel Orchestra di Ferdinando Farao e del Carlo Nino Quintet che Nicky Marrone ha guidato. Ha lavorato con il Tondino Quartet, ha diretto il Quintetto di Niccolò Conconi e il Basses Unit della Università Bocconi, con il quale ha dato spazio a importanti iniziative realizzate con lo specialista del jazz progressivo, il musicista per il cinema Kenny Vance. Ha collaborato con i corsi di jazz del Secondo Maggio e con il conservatorio di Milano. Ha scritto per il film "Private Patterning", primo esempio europeo di noise narrativo. Porzione del nucleo del SBB è al suo fianco.

ATELIER MUSICALE - XXIX stagione



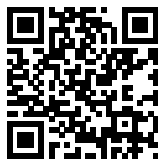
Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>



Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>



Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>



Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>



Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>



Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>



Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>



Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>



Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>



Incontri ravvicinati tra jazz e cinema con il sestetto di Marco Mariani  
<https://www.annunci.it/x-461871-z>

---

Sabato 3 febbraio 2024, ore 17.30

Marco Mariani sextet

Marco Mariani (tromba, flicorno, harmonizer), Franco Bagnoli (sax contralto), Nicola Pecchiari (sax tenore, clarinetto, EWI), Claudio Pozzi (pianoforte, tastiere), Luca Zollo (contrabbasso, basso elettrico), Nicola Stranieri (batteria).

Programma:

'Kojak meets a Shade of Jade' (B. Goldenberg, Kojak/J. Henderson, A Shade of Jade );

'Love Boat meets Freedom Jazz Dance' (C. Fox/P. Williams, Love Boat/ E. Harris, Freedom Jazz Dance);

'M.A.S.H. meets Kind Folk' (M. Altman/J. Mandel, M.A.S.H./K. Wheeler, Kind Folk);

'Ironside Suite' (Q. Jones, Ironside/ M. Constant, Twilight Zone/M. Davis/J. Zawinul, Great Expectations/G. Falzone, Mr. Jimi);

'The Saint Suite' (E. Astley, The Saint/E. Bernstein/S. Fine, Clark Street/H. Silver, Señor Blues);

'Magnum P.I. meets Killer Joe' (M. Post/P. Carpenter, Magnum P.I. 1981/B. Golson, Killer Joe/I. Freebairn Smith, Magnum P.I. 1980).

Arrangiamenti di Marco Mariani.

Introduce Maurizio Franco.

Dove: Camera del Lavoro, auditorium G. Di Vittorio, corso di Porta Vittoria 43, 20122 Milano.

Ingresso: 10 euro con tessera associativa (5/10 euro).

Per informazioni: 348 215 .

Direzione e coordinamento artistico: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco.

Organizzazione: associazione culturale Secondo Maggio (presidente Gianni Bombaci; vicepresidente Enrico Intra). Chiudi