

-
- * Il "Form-attore": un nuovo profilo professionale tra teatro e formazione
 - * Come la Formazione va in scena
 - * Metodologie e tecniche della conduzione del gioco e dell'animazione educativa
 - * La letteratura per l'infanzia (e l'Albo illustrato)
 - * L'educatore clown: educazione, benessere e ironia nei contesti educativi e sanitari
 - * Saltimbanchi, cantastorie e marionette
 - * Tonalità, volume, ritmo, velocità: i quattro pilastri della lettura Tecniche di improvvisazione e costruzione scenica
 - * Il Teatro come armonizzatore sociale: la gestione dei conflitti
 - * La Pedagogia dell'errore: l'errore come strumento
 - * Teatro e disabilità
 - * La scrittura creativa
 - * Come leggere un testo
 - * Andare in scena: il teatro nel curriculum scolastico e la gestione delle emozioni nella classe
 - * Come progettare un'attività educativa con il teatro La fabbrica del teatro: la scenografia, le musiche, i costumi, le luci
 - * 360° di arte (teatro, musica, danza, pittura, scultura, scrittura, cinema)

Metodologia

Didattica a distanza diretta, sincrona, interattiva e laboratoriale insieme ai professori e Didattica asincrona sulla piattaforma Moodle, molto semplice ed intuitiva.
Tutor dedicato, sempre al tuo fianco per ogni necessità.

Costi

2.800 euro+IVA(22%) con possibilità borse di studio

Borsa di studio disponibile

Rateizzazioni personalizzate per favorire l'accesso all'Alta Formazione Chiudi