

(SEICENTINA) BAROZZI, JACOPO - REGLES DES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE



Luogo Piemonte, Torino
https://www.annunci.it/x-473279-z



REGLES DES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE DE M. IACQUES BAROZZIO DE VIGNOLE.
Traduction nouvelle, & augmentation de ses œuvres. A Paris, Chez Pierre Mariette rue St. Jacques
a l'Esperance, 1665. Avec Privilege du Roi.

In-8° piccolo (cm. 15,2 x 9,8). Testo in Francese. Testo e Tavole incise su rame. Pp. nn. 6 + 93.
Frontespizio con grande marca tipografica figurata (la Madonna) inciso su rame. Segue Ritratto
dell'Autore entro una complessa edicola architettonica alias altro Frontespizio con titolo e indicazioni
tipografiche con la data (1665) interamente inciso su rame. Segue il Privilege du Roi al Mariette Editeur;
item Lettera Dedicatoria a Monsieur de l'Adresse Marine Architecte tres Celebre; item Lettera Au
Lecteur. Seguono le 93 pagine numerate che alternano il testo con la descrizione e le Tavole
d'Architettura, tutto parimenti inciso su rame. Rilegatura ottocentesca in cartonato foderato con dorso in
pelle filettato in oro con il nome dell'Autore impresso in oro. Esemplare rifilato illo tempore in sede di ri-
legatura. Completo di tutte le carte e le belle Tavole architettoniche incise su rame. Il frontespizio porta
una data erronea a penna (1791) oltre a una macchia che copre la data originale (1665) e un'altra –
piccolissima – al bordo superiore. Un'antica scritta di proprietà figura al secondo piatto posteriore interno.
Nel complesso, esemplare sano e completo con leggere usure per l'uso intenso.

Il libro di testo di architettura di maggior successo mai scritto. Stampata originariamente nel 1562, la
Regola, come viene spesso chiamata, ebbe successo soprattutto per la sua efficacia didattica. Fu
pensata per aiutare costruttori e progettisti nella realizzazione dei loro progetti architettonici. Si concentra
su tutti e cinque i principali ordini (o stili) dell'architettura dorica, ionica, corinzia, toscana e romana.

Questa edizione del Vignola del 1665 comprende incisioni a piena pagina delle vedute di colonne, archi e
decorazioni, tra cui la Madonna, oltre a quella del Vignola stesso.
Le incisioni di questa edizione sono state tradotte in francese da B. Mariette e in italiano da B. Mariette.
La data 1665 è in voga dal 1662. Opera di B. Mariette incisa su rame e comprendente
il titolo e il testo inciso su rame. Audran e Vignola sono i primi a comparire
per la prima volta, e 58 incisioni a piena pagina, con il testo rivolto verso l'alto fino a pag. 71, l'ultima stampata a
rilegatura. In questa edizione le tavole "vecchie" vengono sostituite da nuove, viene invece
aggiunta la tavola dei cinque ordini. (F. Demerle, "Le versions françaises de la Regola de Vignole nel XVII
secolo", in: Monte Attum, I, 2008, p.103-120; G. Dotoli & al., "Traduzioni dall'italiano a francese del XVII
secolo", n°V-22000, pag. 380)

DIMENSIONI

(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z

(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z

(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z

(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z

(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z

(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z

(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



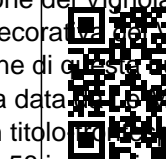
(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z



(SEICENTINA) BAROZZI,
JACOPO - REGLES DES
CINQ ORDRES
D'ARCHITECTURE,
https://www.annunci.it/x-4732695-z

Misure: cm. 15,2 x 9,8 x 1,2.
Peso grammi 107,3.

€ 220 + 15 spese di spedizione tramite Corriere DHL con tracciamento del pacco e Assicurazione. PER SPEDIZIONI INTERNAZIONALI SI RAMMENTA CHE LE EVENTUALI SPESE DOGANALI SONO A CARICO DELL'ACQUIRENTE. Disponibili altre foto su richiesta, via mail. LEGGERE ATTENTAMENTE LA DETTAGLIATA DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO IN VENDITA. GRAZIE.

Jacopo (o Giacomo) Barozzi, detto comunemente Il Vignola (Vignola, 1º ottobre 1507 – Roma, 7 luglio 1573), è stato un architetto, teorico dell'architettura e trattatista italiano.

Fu uno degli esponenti più importanti del manierismo, ritenuto da molti il più importante architetto attivo a Roma in epoca manierista, epoca di cambiamenti di cui fu protagonista e artefice. Il suo primato nella cultura architettonica è dovuto sia alla realizzazione di edifici di grande eleganza e di strutture idrauliche, sia all'opera di trattatista soprattutto per aver definito con estrema chiarezza il concetto di ordine architettonico nella sua celebre Regola delli cinque ordini d'architettura, uno dei trattati sull'architettura più influenti e diffusi di tutti i tempi. Chiudi

Tel: 3474515616