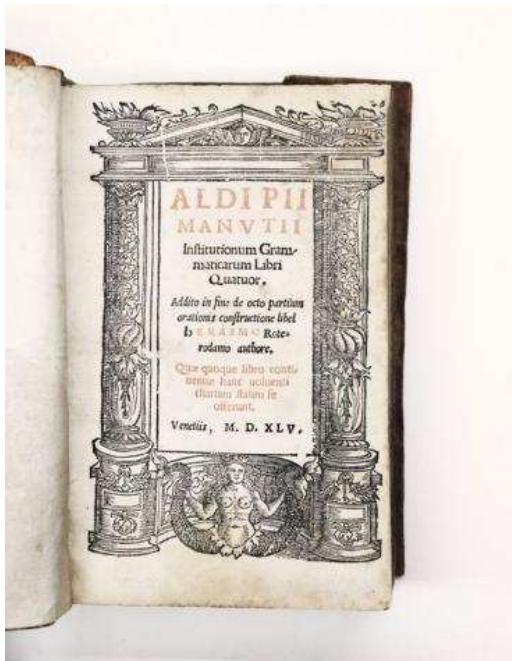


Manuzio Erasmo da Rotterdam - Aldi Pii Manutii, Institutionum Grammaticarum... Era



Luogo Liguria, Imperia
<https://www.annuncici.it/x-474982-z>

MANUZIO E ERASMO DA ROTTERDAM - I DUE AUTORI PIU' FAMOSI DEL CINQUECENTO

Aldo Manuzio è considerato il più grande editore d'ogni tempo, oltre che uno dei primi editori in senso moderno. Introdusse il carattere a stampa corsivo e promosse avanzamenti in tipografia insuperati fino ai nostri giorni. Le sue edizioni sono ancora oggi le più ricercate.

Erasmo de Rotterdam (1466-1536), fu di gran lunga l'umanista più influente del suo tempo, soprattutto per quanto riguarda l'educazione ai classici.

Rara edizione - una delle poche di Aldo stampate in rosso e nero - non facile a trovarsi completa delle pagine contenenti l'opuscolo di Erasmo da Rotterdam. Renouard, p. 98; Adams, M-429.

In vendita online a 9.500 euro

CONTENTS

Grammatica completa, stampata per la prima volta l'8 marzo 1493 da A. Torresano, il M. riconobbe allo stesso Valla il merito di averlo avvicinato a Plauto.

Tutto lascia dunque pensare che dopo il trasferimento a Venezia abbia proseguito la sua attività di insegnante, come del resto è attestato anche dalla grammatica, ristampata dallo stesso M. altre tre volte, con cambiamenti, sino al 1514, il cui successo perdurò per tutto il secolo. Le Grammaticae institutiones Graecae furono pubblicate postume nel novembre 1515, a cura del letterato cretese Marco Musuro.

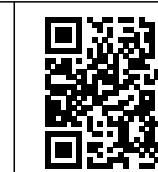
I libri stampati da Aldo Manuzio ancora oggi, a quasi cinque secoli di distanza, suscitano interesse e meraviglia. Le circa 130 edizioni in greco, latino e volgare da lui pubblicate in 20 anni di attività sono

tuttora studiate in tutto il mondo. Il suo catalogo costituisce una specie di encyclopédia del sapere umanistico.

Aldo Manuzio, uno dei più grandi umani della storia della tipografia, incarna questa visione. La sua storia parla di un grande contributo a trasmettere il culto della cultura letteraria e morale. La sua eredità, preziosa e assai scritto illuminante, continua a passare da una conoscenza a un'altra, ancora oggi.

Un episodio di grande scoperto e rinascita intellettuale, Aldo Manuzio si elevò come un pilastro dell'apprendimento e dell'innovazione. Fondatore della celebre stampperia Aldina a Venezia, fu il primo a introdurre il concetto di "edizione" moderna, presentando libri in un formato rivoluzionario, facilmente accessibile, e con caratteri tipografici accurati e raffinati. Questa rivoluzione tipografica ha reso il sapere senza precedenti, aperto a una vasta gamma di lettori. È attraverso la strada di diffusione del sapere senza precedenti che Aldo Manuzio ha contribuito alla crescita culturale europea.

Manuzio Erasmo da Rotterdam - Aldi Pii Manutii, Institutionum Grammaticarum... Erasmo Rups://www.annuncici.it/x-4749825



Manuzio Erasmo da Rotterdam - Aldi Pii Manutii, Institutionum Grammaticarum... Erasmo Rups://www.annuncici.it/x-4749825

Manuzio Erasmo da Rotterdam - Aldi Pii Manutii, Institutionum Grammaticarum... Erasmo Rups://www.annuncici.it/x-4749825

Manuzio Erasmo da Rotterdam - Aldi Pii Manutii, Institutionum Grammaticarum... Erasmo Rups://www.annuncici.it/x-4749825



Manuzio Erasmo da Rotterdam - Aldi Pii Manutii, Institutionum Grammaticarum... Erasmo Rups://www.annuncici.it/x-4749825

precedenti.

Ma Aldo Manuzio non fu solo un tipografo, fu anche un instancabile promotore delle arti e della cultura. Attraverso la sua casa editrice, ha dato voce a opere di grandi pensatori, poeti e filosofi, contribuendo alla preservazione e alla diffusione delle opere classiche dell'antichità. La sua dedizione alla lingua greca, in particolare, ha contribuito in modo significativo alla rinascita degli studi classici e alla riscoperta delle opere di Platone, Aristotele e altri giganti del pensiero antico.

La passione di Aldo Manuzio per la cultura e la conoscenza si rifletteva anche nella creazione di una comunità di eruditi e studiosi, con i quali condivideva il desiderio di esplorare nuovi orizzonti intellettuali. Le sue "Accademie Aldine" erano luoghi di incontro per menti brillanti e curiose, che lavoravano insieme per tracciare nuove rotte nella sfera del sapere e del pensiero critico.

E' assai nota la sua attività di stampatore attento ed innovatore, che meriterebbe essa stessa una lunga trattazione. Basti ricordare l'*Hypnerotomachia Poliphili* del 1499, considerato il libro più bello del Rinascimento.

Meno nota, ma assai degna di nota, fu anche l'attività di Aldo come grammatico, linguista ed umanista. Le *Institutionum grammaticarum* sono la sua opera principale in quest'ambito, nonché frutto dei suoi anni come insegnante e dell'esigenza di supplire alla mancanza di testi didattici di buona qualità.

La parte iniziale dell'opera è dedicata all'analisi del Salterio, completa dell'alfabeto, della divisione in vocali e consonanti e della scansione in sillabe e ci ricorda come per l'Aldo umanista l'istruzione e la cultura dovessero accompagnarsi alla conoscenza religiosa e dei buoni costumi.

CONDITION REPORT

Bella legatura in pergamena floscia coeva con segni di usura. Frontespizio bicolore un po' brunito, alcune leggere macchie d'acqua, nel complesso una copia molto genuina e non sofisticata. Titolo in rosso e nero entro un bordo xilografico, testo stampato in caratteri romani con molti passaggi in greco. Pp(2; 20nn. 452; 82nn. Pp(2)

FULL TITLES & AUTHORS

Aldi Pii Manutii *Institutionum grammaticarum libri quatuor*. Addito in fine *De octo partium orationis constructione libello Erasmo Roterodamo authore*.

Venetiis, 1545

Aldi Pii Manutii Chiudi