

Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte



**il ruolo del registrar
nella movimentazione
di opere d'arte:
logistica, trasporti e
allestimento.**

**workshop in presenza e online
08 — 10.03.2024
termine iscrizioni: 28.02.2024**

**www.corsocuratori.com
www.curatorialstudiesveniceonline.com**



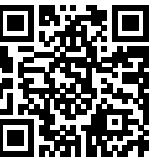
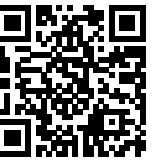




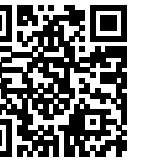
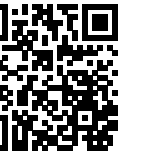
Luogo **Veneto, Venezia**
<https://www.annunci.it/x-481567-z>

Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte
Workshop in presenza e online
Dal 8 al 10 marzo 2024
Termine iscrizioni 28 febbraio 2024

Il workshop ha come finalità quella di introdurre ai diversi processi che precedono e conducono all'allestimento di una mostra d'arte. Con questa offerta formativa desideriamo fornire tutti gli strumenti necessari per organizzare un trasporto sicuro e professionale per un'opera d'arte. Partendo dall'imballaggio di un'opera, si prosegue con l'organizzazione del suo trasporto e assicurazione.

Seguire l'allestimento di un padiglione alla Biennale di Venezia, organizzare la logistica e i trasporti delle opere d'arte per una mostra in un museo, organizzare l'arrivo e la partenza delle opere per una galleria privata.... Altrettanto importante è saper gestire l'arrivo di un'opera e avere le competenze su come disimballarla e posizionarla nello spazio espositivo rispettando le norme di sicurezza richieste dalle istituzioni pubbliche e private.

Gli imballaggi, le assicurazioni, i trasporti: queste semplici mansioni richiedono una conoscenza e una competenza pratica che il workshop intensivo che la School for Curatorial Studies Venice offre a tutti coloro che desiderano acquisire gli strumenti per poter gestire le opere d'arte dai grandi musei alle piccole gallerie.

 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>	 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>	 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>	 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>	 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>	 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>	 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>	 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>	 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>	 <p>Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte</p> <p>https://www.annunci.it/x-481567-z</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

VENERDÌ? 8 marzo

Ore 10.30/11.00

Ore 11.00 Presentazione del programma e introduzione alla materia.

Ore 13.30 Pausa pranzo

Ore 14.30 – I processi che precedono la partenza di un'opera. Il registrar/la documentazione necessaria alla realizzazione di una mostra.

SABATO 9 marzo

Ore 9.30 – Procedure per la partenza e l'arrivo dell'opera/assicurazioni/condition report.

Ore 13.30 Pausa pranzo

Ore 14.30 – Gli imballaggi e trasporti. Incontro con azienda del settore.

DOMENICA 10 marzo

Ore 9.30 Trasporti e movimentazione di opere a seconda dei budget disponibili.

Ore 13.00 Pausa pranzo

Ore 14.00 Workshop pratico sulla gestione della spedizione e imballaggio delle opere d'arte.

Per iscriversi compilare il MODULO DI ISCRIZIONE da inviare accompagnato del CV alla mail:

aurora@curatorialstudiesvenice.org

Il corso è valido per la richiesta di crediti formativi ed è a discrezione delle singole università il numero di crediti elargiti.

Costo: La quota di iscrizione al corso è di 290,00 euro + 100 euro di iscrizione all'associazione per un totale di 390,00 euro.

NOTA BENE: I partecipanti che desiderano iscriversi a più di un corso o workshop, dopo aver versato per il primo la quota associativa, per un anno saranno esenti da questo onere.

Contatti:

School for Curatorial Studies Venice

San Marco 3073, Venice 30124

Tel: +39 770466

E: info@corsocuratori.com

E: curatorialschool@gmail.com

W: www.corsocuratori.com Chiudi