

MACBETH, WILLIAM SHAKESPEARE, Giulio Einaudi Editore 18 marzo 1967. (5 EUR)



Luogo **Lombardia, Milano**
<https://www.annuncici.it/x-488533-z>

WILLIAM SHAKESPEARE

MACBETH

(The Tragedy of Macbeth)

Collezione di teatro

diretta
da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri
109

Giulio Einaudi Editore
18 marzo 1967

Copertina flessibile illustrata a colori, rilegatura editoriale, pagine 96, formato cm. 18,5X11.

Condizioni: OTTIMO come evidenziano le immagini

Macbeth (titolo completo The Tragedy of Macbeth) è una fra le più note e citate tragedie shakespeariane.

Essa drammatizza i catastrofici effetti fisici e psicologici dell'ambizione politica per coloro che cercano il proprio successo personale. Sia tale colpo che il viaggio in Inghilterra, errori di cui il protagonista nel Prologo, a 1,23, probabilmente, fa un colpo teatrale. Frequentemente rappresentata nei repertori tanto a corso, quanto in scena, Macbeth è diventata l'archetipo della cattiveria e della sete di potere. Si può dire che i suoi protagonisti, l'ambizione e il potere, tuttavia, sono un'indicatione di come il potere resista, date le ampie ripercussioni d natura filosofica sui temi del potere, dell'azione e della volontà, e le molte ombre e misteri che imponeggiano attorno alla vicenda della coppia Macbeth, lady Macbeth, a cui la vicenda personale è arricchita da un ricco non- detto, ad esempio, sull'assenza di eredi per i due, sulla possibilità di un figlio morto ancora in fasce, e più in generale sul rapporto di completa osmosi fra i due personaggi che li rende due fra le più riuscite caratterizzazioni shakespeariane. Costituita da solo cinque atti, è la più breve tragedia di Shakespeare ed è spesso stata indicata dalla critica come il suo lavoro più complesso e sfaccettato.

	Z	MACBETH, WILLIAM SHAKESPEARE, Einaudi Editore 18 marzo 1967. https://www.annunciicit.it/x-488533
	Z	MACBETH, WILLIAM SHAKESPEARE, Einaudi Editore 18 marzo 1967. https://www.annunciicit.it/x-488533
	Z	MACBETH, WILLIAM SHAKESPEARE, Einaudi Editore 18 marzo 1967. https://www.annunciicit.it/x-488533

Essa drammatizza i catastrofici effetti fisici e psicologici della propria infelicità personale. È proprio nel *Macbeth* (1623, probabilmente scritto nel corso del suo soggiorno a Cacabet) che Shakespeare esce per la prima volta dai suoi limiti di espressione e si avventura oltre le ampie ripercussioni di natura filosofica su un mondo di sangue e misteri che ancora s'alleggiano attorno alla vicenda personale è affrancata da un riso nichilista: la possibilità di un figlio morto ancora in fasce, e più tardi, dei personaggi che i rende due fra le più riuscite caratterizzazioni. Costituita da solo cinque atti, è la più breve tragedia drammatica come il suo lavoro più complesso e sfaccendato.



MACBETH,
SHAKESPEARE,
Einaudi Editore
1967

WILLIAM
GIULIO
18 marzo

Per la trama Shakespeare si ispirò liberamente al resoconto storico sul re Macbeth di Scozia di Raphael Holinshed e a quello del filosofo scozzese Ettore Boezio. Molto popolare è anche la versione operistica di questa tragedia, musicata da Verdi su libretto di Francesco Maria Piave.

Paolo Grassi (Milano, 30 ottobre 1919 – Londra, 13 marzo 1981) è stato un impresario teatrale, direttore teatrale, giornalista e dirigente pubblico italiano.

Gerardo Guerrieri (Matera, 4 febbraio 1920 – Roma, 24 aprile 1986) è stato un regista, drammaturgo, sceneggiatore, traduttore, critico teatrale e saggista italiano.

Nel 1949 vinse il Nastro d'argento alla migliore sceneggiatura insieme a Cesare Zavattini, Vittorio De Sica, Suso Cecchi D'Amico, Oreste Biancoli, Adolfo Franci per Ladri di biciclette.

Spese di spedizione Euro 2 con posta "piego di libri opportunamente protetto in custodia di cellofan e inviato dentro apposita busta postale.

NON E' PREVISTA LA CONSEGNA BREVI MANU

Pagamento:
postepay
bonifico bancario
vaglia postale Chiudi

Tel: 3395429220