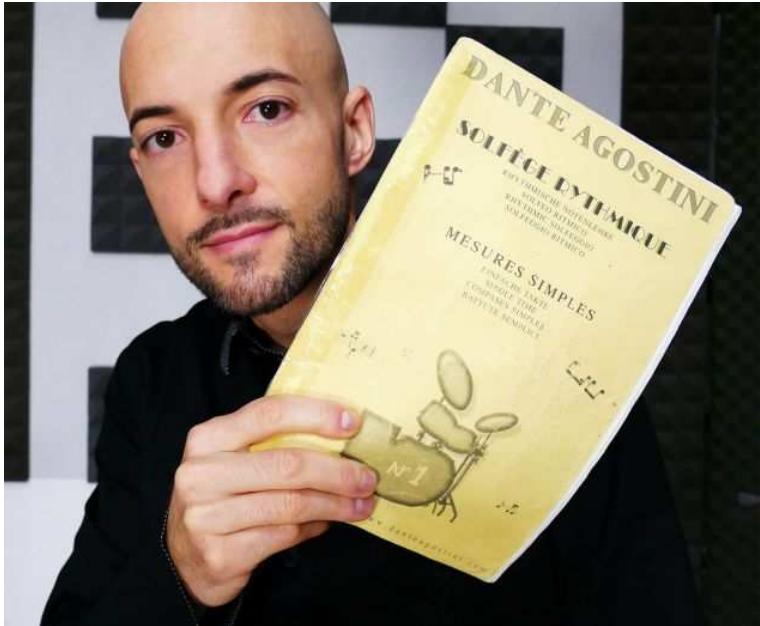


# Corso e lezioni di Teoria Musicale, Composizione, Solfeggio, Armonia



Luogo

Lombardia, Fara Gera d'Adda

<https://www.annunci.it/x-49639-z>

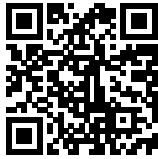
Corsi e lezioni private di teoria musicale, composizione, solfeggio, armonia.

Disponibili presso:

- Stestudio - Fara Gera D'Adda (Bg) - [stestudio.it](http://stestudio.it)
- A domicilio
- Via Webcam

Argomenti:

- I parametri del suono
- Rigo e segni musicali
- Intervalli, scale, gradi
- Triadi, accordi, rivolti
- Successioni armoniche
- Maggiore e minore
- Tonalità e modalità
- Melodia e armonizzazione
- Ritmo, tempo e lunghezza



Corso e lezioni di Teoria Musicale, Composizione, Solfeggio, Armonia  
<https://www.annunci.it/x-49639-z>

Corso e lezioni di Teoria Musicale, Composizione, Solfeggio, Armonia  
<https://www.annunci.it/x-49639-z>

Corso e lezioni di Teoria Musicale, Composizione, Solfeggio, Armonia  
<https://www.annunci.it/x-49639-z>

Corso e lezioni di Teoria Musicale, Composizione, Solfeggio, Armonia  
<https://www.annunci.it/x-49639-z>

Corso e lezioni di Teoria Musicale, Composizione, Solfeggio, Armonia  
<https://www.annunci.it/x-49639-z>

Corso e lezioni di Teoria Musicale, Composizione, Solfeggio, Armonia  
<https://www.annunci.it/x-49639-z>

Corso e lezioni di Teoria Musicale, Composizione, Solfeggio, Armonia  
<https://www.annunci.it/x-49639-z>

---

e in seguito frequentando il corso di "Batteria e Percussioni" con Antonio Scotillo presso il Centro Studi CE.S.M di Treviglio (Bg).

Sempre al C.E.SM affina anche le sue conoscenze di melodia e armonia frequentando il corso di "Teoria Musicale".

Prosegue poi la crescita professionale studiando con Luca Arosio (Progeny, Modà, Bruco), effettuando alcune session in studio con Matt Stancioiu (Labyrinth) e partecipando nel corso degli anni a numerosi masterclass e clinic di batteria (Maxx Furian, Jojo Mayer, George Kollias, Giorgio Di Tullio, John Tempesta, Mike Terrana, Gavin Harrison, Benny Greb, Jason Bittner, Derek Roddy, Sergio Bellotti, Mike Mangini, Paolo Pellegatti, Stefano Bagnoli, Jon Dette).

Si accosta anche al Basso Elettrico e al Pianoforte, studiando inizialmente da autodidatta e poi privatamente col maestro Leonardo Ruisi.

Infine partecipa ad un workshop di composizione orchestrale con Stefano Sacchi (Stars, Dams, Los Angeles UCLA, Hollywood Studio Symphony, Brandenburg State Orchestra, Budapest Scoring Symphonic Orchestra).

Dal 2008 insegna batteria, percussioni, teoria musicale, musica d'insieme e produzione musicale in diverse scuole e centri musicali di Milano, Monza e Bergamo, come la Zona Played di Mezzago (Mb), il Brainstorm di Vimercate (Mi), la Red Music Academy di Medolago (Bg), la Music Club 2000 di Cavenago Di Brianza (Mi), lo Stestudio di Fara Gera D'Adda (Bg), l'Accademia Lizard di Misano Gera D'Adda (Bg), il Centro Musicale Territoriale di Cambiago (Mi), l'ITC Jacopo Nizzola di Trezzo Sull'Adda (Mi), il Corpo Musicale di Vaprio D'Adda (Mi), l'Edison School Online, la Musica Per Il Cervello School di Caravaggio (Bg) e il Km33 di Trezzo Sull'Adda (Mi).

Ha suonato con Ananke, Lorenzo Lollo, Howe, Operanoire, Dixi Sound, Raven Ice, Flaminsane e Jhonny Boy, con i quali ha pubblicato album, videoclip e sostenuto decine di concerti.

È endorser bacchette Vic Firth, pelli Remo, piatti Paiste e Gewa Digital Drums.

Ideatore e progettista degli Head Pedals, si è specializzato nella figura del Drum Jockey, una sorta di Dj/Batterista, producer e live showman.

Compare come produttore e musicista in più di 40 tra Album, Ep, Singoli e Videoclip di vari artisti.

È artista, produttore e disegnatore per il progetto Stes.

Lavora, produce ed insegna nel suo studio, lo Stestudio.