

Corso e lezioni di produzione, home recording, mix, master



Luogo

Lombardia, Fara Gera d'Adda

<https://www.annunci.it/x-49641-z>

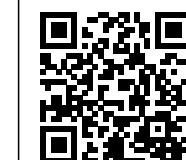
Corsi e lezioni private di computer music, home recording, produzione, mixing e mastering.

Disponibili presso:

- Stestudio - Fara Gera D'Adda (Bg) - stestudio.it
- A domicilio
- Via Webcam

Argomenti:

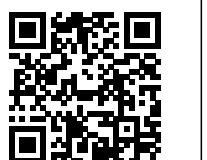
- Teoria e Armonia Fondamentali
- Elementi Compositivi e di Arrangiamento
- Cenni di Acustica e Psicoacustica
- Tecniche di Ripresa Microfonica
- Sintesi e Campionamento
- Effettistica
- Sequencer e Software
- Home recording e Studio Setup
- Vst e Plugin



<https://www.annunci.it/x-49641-z>
Corso e lezioni di produzione, home recording, mix, master



<https://www.annunci.it/x-49641-z>
Corso e lezioni di produzione, home recording, mix, master



<https://www.annunci.it/x-49641-z>
Corso e lezioni di produzione, home recording, mix, master



<https://www.annunci.it/x-49641-z>
Corso e lezioni di produzione, home recording, mix, master



<https://www.annunci.it/x-49641-z>
Corso e lezioni di produzione, home recording, mix, master



<https://www.annunci.it/x-49641-z>
Corso e lezioni di produzione, home recording, mix, master



Bio:

Frequenta, al Km33 di Trezzo Sull'Adda (Mi), il corso di "Tecnico del Suono Professionale" con Max Moioli, il corso di "Musica Elettronica Contemporanea e Produzione Musicale" con Walter 'Bonnot' Buonanno e lo stage di "Marketing e Management Musicale" di Claudio Canzano.

Partecipa poi ad un workshop di "Studio Recording" al Multimedia Sound Studio di Cassano D'Adda (Mi) e ad una masterclass sui Synth e tecnologie digitali presso il Km33 di Trezzo Sull'Adda (Mi), entrambe con Andrea De Paoli (Labyrinth), e al "Synth Day" presso LePark di Milano con Morgan, Raffaele Attanasio e Enrico Cosimi.

Segue la Masterclass sul Diritto D'Autore e Music Business di Andrea Marco Ricci promossa da Napier Academy, frequenta un corso privato di Produzione e Mixing con Dave Pagani (Yves Delacroix, Zarro Night, Namm), svolge lezioni private di Mixing con Francesco Bonalume (Radio Number One) e con Federico Altamura (Orange Corner) e partecipa ad un workshop di composizione orchestrale con Stefano Sacchi (Stars, Dams, Los Angeles UCLA, Hollywood Studio Symphony, Brandenburg State Orchestra, Budapest Scoring Symphonic Orchestra).

Partecipa al Cubase Day di Studios Academy Roma con Franco Fraccastoro (Product Specialist Steinberg), Pierangelo Ambroselli, Furio Capozzi/Francesco Vescia (Cubase Help), Gigi Tirozzi, Fabio Lenzi, Davide Castagnon, Silvio Relandini e Claudio Januario, Avv. Fabio Valerini, Luigi Sansò (Master Sonic Arts).

Dal 2008 insegna batteria, percussioni, teoria musicale, musica d'insieme e produzione musicale in diverse scuole e centri musicali di Milano, Monza e Bergamo, come la Zona Played di Mezzago (Mb), il Brainstorm di Vimercate (Mi), la Red Music Academy di Medolago (Bg), la Music Club 2000 di Cavenago Di Brianza (Mi), lo Stestudio di Fara Gera D'Adda (Bg), l'Accademia Lizard di Misano Gera D'Adda (Bg), il Centro Musicale Territoriale di Cambiago (Mi), l'ITC Jacopo Nizzola di Trezzo Sull'Adda (Mi), il Corpo Musicale di Vaprio D'Adda (Mi), l'Edison School Online, la Musica Per Il Cervello School di Caravaggio (Bg) e il Km33 di Trezzo Sull'Adda (Mi).

Ha suonato con Ananke, Lorenzo Lollo, Howe, Operanoire, Dixi Sound, Raven Ice, Flaminsane e Jhonny Boy, con i quali ha pubblicato album, videoclip e sostenuto decine di concerti.

È endorser bacchette Vic Firth, pelli Remo, piatti Paiste e Gewa Digital Drums.

Ideatore e progettista degli Head Pedals, si è specializzato nella figura del Drum Jockey, una sorta di Dj/Batterista, producer e live showman.

Compare come produttore e musicista in più di 40 tra Album, Ep, Singoli e Videoclip di vari artisti.

È artista, produttore e disegnatore per il progetto Stes.

Lavora, produce ed insegna nel suo studio, lo Stestudio.