

## Florenzio - Summe Maioris Beati Antonini - 1521 (415 EUR)



**Luogo** **Lazio, Frosinone**  
<https://www.annunci.it/x-507618-z>

**ANTONINO, UMANISTA FIORENTINO, PALADINO DI DANTE E CONTRARIO AL SUO ESILIO**  
Le pagine dell'opera riportano estratti delle cronache di Antonino, composte tra il 1440 e il 1459, che offrono una preziosa visione del pensiero dantesco nella Commedia e nella Monarchia. Il libro affronta anche la condanna di Dante e il suo esilio, fornendo giudizi critici sulla sua opera.

Il Beato Antonino Florenzio, conosciuto anche come Antonino da Firenze, nato nel 1389 e eletto arcivescovo di Firenze nel 1446, si distinse per la sua notevole spiritualità e il suo coinvolgimento nella cultura umanista fiorentina.

COPAC. non in Adams; Graesse1, p. 154. Panzer, VI, 188, 97.  
In vendita online a 2.200 euro.

## CONTENTS

Antonino, nella sua notevolissima spiritualità, non sosteneva posizioni radicali o intransigenti come quelle sostenute in seguito dal suo confratello Savonarola, anzi fu un personaggio pienamente inserito nella cultura umanista fiorentina, che declinò nel governo cristiano della città e nella sua azione pastorale: riorganizzò le istituzioni caritative, indirizzandole ciascuna verso un preciso compito, affinché potessero al meglio specializzarsi con risparmio di energie e di mezzi, con le cosiddette Compagnie di Dottrina: lo Spedale degli Innocenti per i fanciulli, gli orfani e i trovatelli, la Compagnia dei Buonomini di San Martino per i poveri "verghognosi", ovvero per i benestanti caduti in disgrazia, la compagnia per l'assistenza dei sacerdoti anziani (presso l'Oratorio di Gesù Pellegrino).



Florenzio - Summe Maioris  
Beati Antonini - 1521



Florenzio - Summe Maioris  
Beati Antonini - 1521



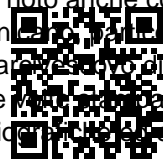
Florenzio - Summe Maioris  
Beati Antonini - 1521



Florenzio - Summe Maioris  
Beati Antonini - 1521



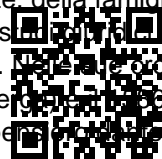
Florenzio - Summe	Maioris
Beati Antonini -	1521



Clonenzio - Summe	1°	Maioris
Beati Antonini -		1521



Florenzio -	Summe	Maioris
Beati	Antoini	- 1521



Flaurenzio - Summe	Maio 1952
Beato Antonino -	1521



Beat	Antorini	-	1521
Florenzio	-	Summe	Maioris



Florenzio - Summe Maioris  
Beati Antonini - 1521

<p>Antonino Pierozzi noto anche come Antonino da Firenze, della famiglia Pierozzi, nacque a Firenze nel 1419, non a caso, particolarmente verso la fine degli studi di filosofia e storia. Nel 1441 venne nominato prete a Pescina di Firenze, dove morì nel 1459. Nella sua cronaca, che si estende tra il 1430 e il 1459, Pierozzi narra di varie battaglie tra i Visconti di Milano e i Borghesi di Firenze (Lione), ma non parla di una vittoria che, grazie a Piero, si sta esprimendo, e che sul piano politico si sta a favore della monarchia.</p>
--

Beati	https://www.elenzi.it/	Beati	https://www.elenzi.it/	Beati	https://www.elenzi.it/	Beati	https://www.elenzi.it/	Beati	https://www.elenzi.it/
Z	Menzione la condanna di Dante a esser esiliato per l'irridia che s'era attirata durante il Priorato; a p. 264, 26 ricorda l'assemblea dei Branchi ad Arezzo nel 1303, sottolineando la presenza di Dante e del padre del Petrarca.	Z		Z		Z		Z	

Rimprovera a D. due errori: 1° de limbo puerorum non tangit; 2° antiquos sapientes...describit esse in campis Elysii"; e interessantissima la replica a coloro i quali cercavano di dipendere Dante sostenendo

---

che il Limbo della Commedia è immaginazione puramente poetica: "nec sufficienter defendunt eum qui dicunt istud non sensisse, sed ut poetam finxisse secundum opinionem aliquorum, quia cum liber ille sit in vulgari compositus et a vulgaribus frequentata lectio eius et idiotis, propter dulcedinem rythmorum et verborum elegantia, nec sciant discernere inter fictionem et veritatem rei, facile possunt credere esse talem statum in alia vita, quem fides Ecclesiae reprobatur".

Ai precedenti errori aggiunge poco dopo anche quello d'aver condannato papa Celestino V "quem Ecclesia veneratur et miratur de humilitate".

#### CONDITION REPORT

Legatura coeva in piena pergamena. Incisione in legno dello stampatore al titolo, firma di possesso coeva, 4z8 strappo chiuso sul bordo superiore (testo intaccato, nessuna perdita), piccole tracce di tarlo sparse, soprattutto al margine senza perdita di inciso, bordo superiore leggermente rifilato, titolo manoscritto in inchiostro al dorso. Carte CCCXXXV nn. interni freschi e ben incisi, carta biacca e inchiostri brillanti.

#### FULL TITLES & AUTHORS

Quarta pars totius summe maioris beati Antonini.

Parigi, André Bocard per Jean Petit, 1521.

Antonino Florenzio, santo Chiudi