

# Master in Pedagogia Teatrale



Luogo **Marche, Ascoli Piceno**  
<https://www.annunci.it/x-518730-z>



Alta Formazione per Operatori Specializzati nell'utilizzo di Tecniche Teatrali nei contesti educativi

Il Teatro, per sua natura, educa all'ascolto attivo, alla relazione empatica, all'assunzione di responsabilità. La Pedagogia teatrale, infatti, è un valido strumento attraverso il quale aprire o potenziare canali di comunicazione e sperimentare forme espressive diverse.

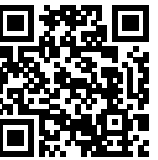
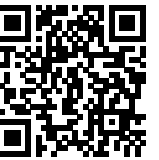
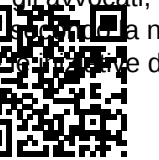
La finalità del master è quella di formare operatori specializzati nell'utilizzo di tecniche teatrali nei contesti educativi che quindi, siano in grado di utilizzare le tecniche espressive all'interno del loro specifico settore professionale, per accompagnare percorsi di crescita e di arricchimento grazie alla riscoperta delle potenzialità dei linguaggi artistici.

Il master ha un'impostazione prettamente laboratoriale: tecniche e metodologie al fine di attivare processi educativi a matrice artistica e realizzare interventi nel rispetto degli obiettivi definiti dalle conferenze mondiali sull'educazione artistica promossi dall'UNESCO

Riconoscimenti  
Il Master rilascia l' Attestato di Frequenza con Crediti Formativi ed Accreditementi, laddove previsti, e un Certificato di Competenze.

L'INPEF è un Ente accreditato MIUR, autorizzato alla formazione degli Assistenti sociali dal CNOAS e aderente all'iniziativa CARTA DEL DOCENTE. Concede Crediti Formativi per gli avvocati, autorizzati dal Consiglio Nazionale degli Avvocati (CNA). L'INPEF è Certificato dal CNAI (ERMIS) e ha la norma ISO 9001:2015 ed è affiliato alla PIASS (CNAI). D.F.I. Area di Formazione e Qualificazione di

Il programma in sintesi  
Le indicazioni strategiche MIUR per l'utilizzo di attività teatrali e cinematografiche per il potenziamento della formazione nel settore delle arti nel curriculum delle scuole di ogni genere e grado (2016)  
\* L'evoluzione del teatro nella storia: teatro specchio della società  
\* Linguaggi multimediali nell'intervento sociale  
\* Pedagogia della creatività e contesti educativi (scuole, comunità, carceri, case-famiglia, ospedali)

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale | <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale | <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale | <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale | <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale | <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale | <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale | <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale | <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale | <br><a href="https://www.annunci.it/x-518730-z">https://www.annunci.it/x-518730-z</a><br>Master in Pedagogia Teatrale |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 
- \* Il "Form-attore": un nuovo profilo professionale tra teatro e formazione
  - \* Come la Formazione va in scena
  - \* Metodologie e tecniche della conduzione del gioco e dell'animazione educativa
  - \* La letteratura per l'infanzia (e l'Albo illustrato)
  - \* L'educatore clown: educazione, benessere e ironia nei contesti educativi e sanitari
  - \* Saltimbanchi, cantastorie e marionette
  - \* Tonalità, volume, ritmo, velocità: i quattro pilastri della lettura Tecniche di improvvisazione e costruzione scenica
  - \* Il Teatro come armonizzatore sociale: la gestione dei conflitti
  - \* La Pedagogia dell'errore: l'errore come strumento
  - \* Teatro e disabilità
  - \* La scrittura creativa
  - \* Come leggere un testo
  - \* Andare in scena: il teatro nel curricolo scolastico e la gestione delle emozioni nella classe
  - \* Come progettare un'attività educativa con il teatro La fabbrica del teatro: la scenografia, le musiche, i costumi, le luci
  - \* 360° di arte (teatro, musica, danza, pittura, scultura, scrittura, cinema)

#### Metodologia

Didattica a distanza diretta, sincrona, interattiva e laboratoriale insieme ai professori e Didattica asincrona sulla piattaforma Moodle, molto semplice ed intuitiva.  
Tutor dedicato, sempre al tuo fianco per ogni necessità.

#### Costi

2.800 euro+IVA(22%) con possibilità borse di studio

Borsa di studio disponibile

Rateizzazioni personalizzate per favorire l'accesso all'Alta Formazione Chiudi