

Lovere, Alessandro Corbelli (baritono) ed Elisabetta Sepe (pianista) in concerto



Luogo **Lombardia, Lovere**
<https://www.annuncici.it/x-519569-z>



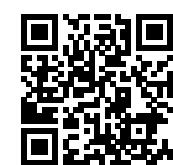
LOVERE (BG) – I protagonisti del quarto appuntamento della 97a edizione della Stagione dei Concerti, organizzata dall'Accademia Tadini di Lovere, saranno il baritono Alessandro Corbelli e la pianista Elisabetta Sepe, che venerdì 8 marzo (ore 21; ingresso 15-20 euro) presenteranno un raffinato programma, tra Lied, Canzoni e Sonetti, dedicato alla lirica da camera composta tra l'Ottocento e il Novecento. Il programma di sala prevede l'esecuzione di opere di Schubert (An die Musik op. 88 n. 4, testo di Schober, Heidenröslein op. 3 n. 3 da Goethe, Die Forelle op. 32 da Schubart), Schumann (da Myrthen op. 25 e da Dichterliebe op. 48, versi di Heine), Fauré (Nell op. 18 n. 1 da De Lisle e Après un rêve op. 7 n. 1 da Bussine), Ravel (Trois Chansons de Don Quichotte à Dulcinée su testi di Paul Morand: Chanson romanesque; Chanson épique; Chanson à boire), Liszt (Tre Sonetti del Petrarca: Pace non trovo; Benedetto sia 'l giorno; I' vidi in terra angelici costumi), Pizzetti (La vita fugge da Petrarca e I pastori da D'Annunzio) e Tosti (Visione e L'alba separa dalla luce l'ombra, due liriche di D'Annunzio).

Torinese, classe 1952, Alessandro Corbelli ha studiato canto con Giuseppe Valdengo e Claude Thiolas e si è presto affermato come esponente di spicco nei ruoli di baritono lirico e nel repertorio comico-brillante di Mozart, Rossini e Donizetti. È molto apprezzato per la sua capacità di tenere la scena con grande personalità, divertendo il pubblico quando è impegnato nel repertorio comico-brillante e commuovendolo nei passaggi più toccanti. Conosciuto per le sue interpretazioni di Falstaff e di Gianni Schicchi, Corbelli ha trionfato nei ruoli di Sharpless nella Madama Butterfly, Michonnet nell'Adriana Lecouvreur e Marquis in Linda di Chamounix. Premiato con riconoscimenti prestigiosi come l'Abbiati (a Milano nel 1993), il Rossini d'Oro (a Pesaro nel 2003) e l'Oscar per la Lirica (nel 2017 a Verona), si è esibito nei più prestigiosi teatri e nelle più importanti istituzioni del mondo, dalla Scala di Milano al Metropolitan Opera di

New York, dal Covent Garden di Londra all'Opéra di Parigi fino alla Staatsoper di Vienna, solo per citarne alcune.

Accanto a lui il pianista sarà affermata la cantante fiorentina Elisabetta Sepe, che ha studiato con Giacomo Prestia e Riccardo Pizzetti e, insieme con Jacques-Étienne Des-Moulin, è diventata pianista e cantante in un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero come solista e con orchestra e cameristici. Dal 1999 al 2015 è stata Maestra Collaboratore di Sala presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze (dove ha lavorato con importanti direttori fra i quali Riccardo Muti, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Daniel Barenboim, Roberto Abbado, celebri cantanti (Eva Mei, Mariella Devia, Elizabeth Norberg-Schulz, Barbara Frittoli, Anna Caterina Antonacci, Daniela Barcellona, Sonia Ganassi, Laura Polvere, Graham Vick, Federico Tiezzi, Fabio Sparvoli, Felizan Özpetek e Daniele Abbado).

<https://www.annuncici.it/x-519569-z>



Lovere, Alessandro Corbelli (baritono) ed Elisabetta Sepe (pianista) in concerto
<https://www.annuncici.it/x-519569-z>

Lovere, Alessandro Corbelli (baritono) ed Elisabetta Sepe (pianista) in concerto
<https://www.annuncici.it/x-519569-z>

Dopo l'esibizione di Alessandro Corbelli ed Elisabetta Sepe, la Stagione dei Concerti proseguirà con altri due imperdibili appuntamenti: sabato 23 marzo andrà in scena lo spettacolo 'Concerto d'amore in versi', protagonisti l'attore Fabio Testi, uno dei volti più noti del cinema italiano, il flautista Stefano Maffizzoni e il chitarrista Andrea Candeli. I tre artisti si cimenteranno in un suggestivo viaggio poetico-musicale sull'Amore, proponendo alcune delle più belle poesie del Novecento e celebri composizioni di Piazzolla, Morricone, Ibert e Piovani, ma non solo.

Infine, per l'evento di chiusura della 97a edizione, sabato 6 aprile è in programma un concerto che vuole celebrare idealmente il connubio fra la musica classica e il jazz: 'Picnic Suite' è il titolo dell'omaggio al compositore francese Claude Bolling proposto da due solisti di fama internazionale, il flautista Giuseppe Nova e il chitarrista Claudio Piastra, accompagnati da tre jazzisti di vaglia quali il pianista Simone Pagani, il contrabbassista Luca Garlaschelli e il batterista Massimo Melillo.

97a Stagione dei Concerti - Dal 10 febbraio al 6 aprile 2024

Sabato 10 febbraio

'88 tasti: tra bianco e nero'

Andreas Frölich (pianoforte)

Musiche di Mozart, Chopin, Bach e Piazzolla.

Sabato 24 febbraio

Jazz, Poetry and So

Giovanni Fontana (poesie), Umberto Petrin (pianoforte)

In collaborazione con 'Le 2 Rive del Jazz'.

Venerdì 1 marzo

'Il canto magico del violino'

Davide Alogna (violino), Giuseppe Gullotta (pianoforte)

Musiche di Mozart, Rossini, Paganini, Brahms, Saint-Saëns.

Venerdì 8 marzo

'Le grandi voci'

Alessandro Corbelli (baritono), Elisabetta Sepe (pianoforte)

Musiche di Schubert, Schumann, Musorgskij, Fauré, Ravel, Liszt, Pizzetti, Tosti.

Sabato 23 marzo

'Concerto d'amore in versi'

Fabio Testi (voce recitante), Stefano Maffizzoni (flauto), Andrea Candeli (chitarra)

Musiche e testi di Piovani, Machado, Lorca, Piazzolla, Ibert, Morricone, Neruda, Merini, Prévert, Vicente.

Sabato 6 aprile

'Picnic Suite'

I classici incontrano il Jazz

Giuseppe Nova (flauto), Claudio Piastra (chitarra), Simone Pagani (pianoforte), Luca Garlaschelli (contrabbasso), Massimo Melillo (batteria)

Musiche di Claude Bolling.

Tutti i concerti inizieranno alle ore 21 nel Salone dei Concerti di Palazzo Tadini, in via Tadini 40, Lovere (Bg).

Ingressi singoli: 20 euro (suggerita prenotazione in segreteria o all'ingresso del museo).

Ingressi singoli ridotti: 15 euro per i giovani fino 27 anni e per gli over 65.

Ingresso gratuito fino a 18 anni.

I biglietti per i singoli concerti saranno in vendita secondo disponibilità anche la sera del concerto.

Tel: +39 2503902 Chiudi