Lezioni di Fisarmonica



Luogo **Lombardia, Milano** https://www.annuncici.it/x-523301-z



Antonio Disabato si diploma in fisarmonica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Attualmente, sempre nel conservatorio milanese, frequenta il quinto anno di composizione sperimentale col M. Giovanni Possio. Dal 2008 è docente di fisarmonica presso le seguenti scuole: corsi serali del Conservatorio "G.Verdi" di Milano, accademia musicale "Dimensione Musica" di Lainate, scuola di musica "Jubilate" di Legnano, scuola di musica "Jardinmusical" con sede a Lugano. Tra le varie collaborazioni si segnalano: esecuzione in prima assoluta del brano "Sinfonietta" di Marcello Panni con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo; registrazione col quintetto di fisarmoniche del Conservatorio milanese del brano "Gaggia" di Paolo Conte; registrazione in prima esecuzione assoluta presso gli studi RAI dell'opera "Mise in Abime" di Yuval Avital. Collabora con la Roland Italy nella diffusione e nell'insegnamento della fisarmonica V-Accordion. Molto attivo sotto l'aspetto compositivo, si citano alcuni dei suoi lavori più importanti: composizione di cinque brani su testo della poetessa Leah Goldberg, pubblicati dalla rivista milanese A-Oriente ed andati in onda su Radio 3; in occasione del Giorno della Memoria, ha eseguito nella Sala Verdi di Milano il suo brano "Schegge"; per il Concerto dei Mille in favore dei terremotati in Emilia ha composto "Tin Bota"; composizione del brano "Collage" per pianoforte a quattro mani. Attualmente è impegnato alla realizzazione di un metodo didattico per i piccoli fisarmonicisti. Si è esibito sia come solista sia con diverse formazioni cameristiche in sedi e manifestazioni prestigiose, tra cui citiamo: Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza; Sala Puccini del conservatorio di Milano; Concerti del Chiosto di Milano; MITO (Festival Internazionale della Musica); Sala Verdi per il Bicentenario del Conservatorio "G.Verdi" di Milano; fonda l'Orchestra Sinfonica "Aconcaqua", grazie alla quale si esibisce presso il Teatro Comunale di Abano Terme, Chiesa di S.Francesco a Pozzuolo Martesana, Caserma

	l ezioni	<u>2.</u>	armon
	Lezioiii	2	T Salli Ollica
	https://www.ar z	nnunci	ci.it/x-523301-
ne come la Ci ala rice Hote La To	Lezioni	<u>Q.</u>	Fisarmonica
	https://www.ar	nunci	ci.it/x-523301-
ione della La La del La Serati La La Viso La La Bit	Lezioni	<u>Q.</u>	Fisarmonica
ilaies e arte 247 dessore	https://www.ar z	nunci	ci.it/x-523301-
Bavir Bavir Manita Willa	Lezioni	<u>Q.</u>	Fisarmonica
	https://www.ar	nunci	ci.it/x-523301-
viia nese; Le fateca Le catro	Lezioni	<u>Q.</u>	Fisarmonica
Milano: (Comerca) Filano: (Comerca) Puest in the comercal in t	https://www.ar	nunci	ci.it/x-523301-
us di Stresa	Lezioni	<u>Ω.</u>	Fisarmonica
Side I	https://www.ar	nnunci	ci.it/x-523301-
	Lezioni	<u>Ω.</u>	Fisarmonica
	https://www.ar	nnunci	ci.it/x-523301-
	Lezioni	<u>Q.</u>	Fisarmonica
	https://www.ar	nnunci	ci.it/x-523301-
	Lezioni	<u>Q.</u>	Fisarmonica
	https://www.ar	nunci	ci.it/x-523301-
	Lezioni	<u>Q.</u>	Fisarmonica
	https://www.ar z	nunci	ci.it/x-523301-