
A3 – 3. Satz: Come Un Meccanismo Di Precisione 3:07
A4 – 4. Satz: Presto Furioso, Brutale, Tumultoso 2:00
A5 – 5. Satz: Allegro Con Delicatezza, Stets Sehr Mild 5:36
B1 Earle Brown – Quartetto d'archi
Composto da – Earle Brown
9:58
B2 Wolf Rosenberg– III.Streichquartett
Composto da – Wolf Rosenberg
10:46
Violoncello – Jack Kirstein
Ingegnere – Klaus Scheibe
Ensemble – LaSalle-Quartett*
Produttore – Karl Faust
Supervisionato da [Supervisione artistica] – Dr. Manfred Richter* (tracce: da A1 a B1), Rainer Brock
(tracce: B2)
Viola – Peter Kamnitzer
Violino – Henry Meyer, Walter Levin

3- Kammerkonzert / Ramifications (Versione per Streichorchester) / Ramifications (Versione per 12 Solostreicher) / Zehn Stücke Für Bläserquintett / Artikulation
Stampa tedesca sul Wergo 60059 del 1971
Copertina vg/vg+
Registrato quasi pari al nuovo
Con inserto
Elenco tracce:
A1 Kammerkonzert
Direttore – Friedrich Cerha
Orchestra – Die Reihe*
A2 Ramificazioni (Versione per Streichorchester)
Direttore – Ernest Bour
Orchestra – Südwestfunkorchester Baden-Baden*
Ramificazioni B1 (Versione per 12 Solostreicher)
Direttore – Antonio Janigro
Orchestra – Kammerorchester Des Saarländischen Rundfunks*
B2 Zehn Stücke Für Bläserquintett
Fagotto – Helmut Müller
Clarinetto – Hans Lemser
Flauto – Kraft-Thorwald Dilloo
Corna – Karl Arnold
Oboe – Helmut Koch (2)

Interprete – Bläserquintett Des Südwestfunks, Baden-Baden
B3 Articolazione Chiudi