

Joseph und die Frau de Pothipar - 1995 (1 EUR)



Luogo

Sicilia, Catania

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



PREZIOSO RITRATTO IN FOGLIA D'ORO ZECCHINO (24 CARATI) DI GIUSEPPE E LA MOGLIE DI POTHIFAR

Facsimile in oro zecchino e colori sotto montatura di lusso massiccia e pesante con cornice in rilievo a secco. Foglio Imperiale.

Joseph e la moglie del Potiphar

La Genesi viennese fa parte di un gruppo di magnifici manoscritti per i quali è stata utilizzata la pergamena tinta di porpora. Il porpora, un colore resistente alla luce, si ottiene da diverse specie di lumache autoctone del Mediterraneo, con 100'000 lumache di soli 12 gr. di color porpora cristallino. Tra tutti i coloranti, il viola era quindi di gran lunga il più prezioso e riservato solo a poche personalità di alto livello. A Roma solo l'imperatore poteva indossare temporaneamente abiti e sandali color porpora.

CONTENTS

La Genesi viennese è probabilmente nata in un laboratorio in Siria, forse nell'allora importante metropoli di Antiochia (oggi Antakya turca). Come committente si può pensare a un membro della casa imperiale di Costantinopoli.

Il testo greco scritto con lettere in argento (l'argento è completamente ossidato in nero e ha distrutto la pergamena in alcuni punti) appartiene alla storia dell'Antico Testamento di Giuseppe nella Genesi.

Giuseppe, che era stato venduto dai suoi fratelli in Egitto, viene alla corte di un alto funzionario di nome Potiphar, la cui moglie lo desidera. Quando lei vuole tirarlo verso di sé, fugge e lascia il suo mantello, che è mostrato in alto a sinistra. Le altre scene mostrano a destra un astrologo e nella culla di Asenath, che

Joseph era destinato alla moglie successiva. Si dice che fosse figlia adottiva della moglie del Potiphar. Questa storia sulla culla è rivelata anche in un'altra destinazione, il vecchio testo di Egipto, Maometto. In basso a sinistra, si vede una donna con il suo figlio, con suo figlio più piccolo. Ecco un'altra una scena di famiglia. Queste scene non sono rivelate su testo greco, ma sono trascritte in collezioni di manoscritti e chiamate "le scene di famiglia".

CONDITRON REPORT

Impeccabile. Edizione limitata di soli 1995 esemplari, numerati a mano: NUMERO 1233. Realizzato con particolare cura e ricamente dorato, è sotto un passe-partout pesante e massiccio con filetto cieco incorniciato. Perfettamente fresco e nelle migliori condizioni possibili.

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>

Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>

Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



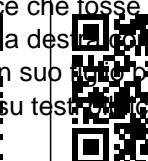
Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>



Joseph und die Frau de Pothipar - 1995

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>

<https://www.annuncici.it/x-529847-z>

FULL TITLES & AUTHORS

Joseph und die Frau de Pothipar

Große (Grosse) Bibliotheken der Welt. Schätze der Österreichischen Nationalbibliothek

Coron Verlag Chiudi