

Master in Pedagogia Teatrale



Luogo **Toscana, Arezzo**
<https://www.annunci.it/x-529867-z>



Master in Pedagogia Teatrale
Alta Formazione per Operatori Specializzati nell'utilizzo di Tecniche Teatrali nei contesti educativi

Il Teatro, per sua natura, educa all'ascolto attivo, alla relazione empatica, all'assunzione di responsabilità. La Pedagogia teatrale, infatti, è un valido strumento attraverso il quale aprire o potenziare canali di comunicazione e sperimentare forme espressive diverse.

La finalità del master è quella di formare operatori specializzati nell'utilizzo di tecniche teatrali nei contesti educative che quindi, siano in grado di utilizzare le tecniche espressive all'interno del loro specifico settore professionale, per accompagnare percorsi di crescita e di arricchimento grazie alla riscoperta delle potenzialità dei linguaggi artistici.

Il master ha un'impostazione prettamente laboratoriale: tecniche e metodologie al fine di attivare processi educativi a matrice artistica e realizzare interventi nel rispetto degli obiettivi definiti dalle conferenze mondiali sull'educazione artistica promossi dall'UNESCO

Riconoscimenti

Il Master rilascia l' Attestato di Frequenza con Crediti Formativi ed Accreditazioni, laddove previsti, e un Certificato di Competenze.



Master in Pedagogia Teatrale



Master in Pedagogia Teatrale



Master in Pedagogia Teatrale



Master in Pedagogia Teatrale



Maestri in Pedagogia Teatrale



Master in Pedagogia Teatrale



Maserni Pedagogia Teatrale



Master in Pedagogia Teatrale



Master in Pedagogia Teatrale



Master in Pedagogia Teatrale

"INPEF è un Ente accreditato MIUR, autorizzato alla formazione degli Assistenti sociali dal CNOAS e
 è una delle iniziative A.A.A. DEL DOSS. Concede Certificati Motivativi, per gli studenti, autori di
 Comportamento Positivo (CNP). L'Ente è certificato ISO 9001:2015 e ISO 14001:2015 dalla norma UNI
 ISO 9001:2015 ed è presente sulla Piattaforma S.O.F.I.A. per la formazione continua e di
 alta qualità del personale."

Il programma in sintesi

* Le indicazioni strategiche MIUR per l'utilizzo didattico delle attività teatrali e cinematografiche per il potenziamento della formazione nel settore delle arti nel curriculum delle scuole di ogni genere e grado (2016)

* L'evoluzione del teatro nella storia: teatro specchio della società

linguaggi multimediali nell'intervento sociale

-
- * Pedagogia della creatività e contesti educativi (scuole, comunità, carceri, case-famiglia, ospedali)
 - * Il "Form-attore": un nuovo profilo professionale tra teatro e formazione
 - * Come la Formazione va in scena
 - * Metodologie e tecniche della conduzione del gioco e dell'animazione educativa
 - * La letteratura per l'infanzia (e l'Albo illustrato)
 - * L'educatore clown: educazione, benessere e ironia nei contesti educativi e sanitari
 - * Saltimbanchi, cantastorie e marionette
 - * Tonalità, volume, ritmo, velocità: i quattro pilastri della lettura Tecniche di improvvisazione e costruzione scenica
 - * Il Teatro come armonizzatore sociale: la gestione dei conflitti
 - * La Pedagogia dell'errore: l'errore come strumento
 - * Teatro e disabilità
 - * La scrittura creativa
 - * Come leggere un testo
 - * Andare in scena: il teatro nel curricolo scolastico e la gestione delle emozioni nella classe
 - * Come progettare un'attività educativa con il teatro La fabbrica del teatro: la scenografia, le musiche, i costumi, le luci
 - * 360° di arte (teatro, musica, danza, pittura, scultura, scrittura, cinema)

Metodologia

Didattica a distanza diretta, sincrona, interattiva e laboratoriale insieme ai professori e Didattica asincrona sulla piattaforma Moodle, molto semplice ed intuitiva.
Tutor dedicato, sempre al tuo fianco per ogni necessità.

Costi

2.800 euro+IVA(22%) con possibilità borse di studio

Borsa di studio disponibile

Rateizzazioni personalizzate per favorire l'accesso all'Alta Formazione Chiudi