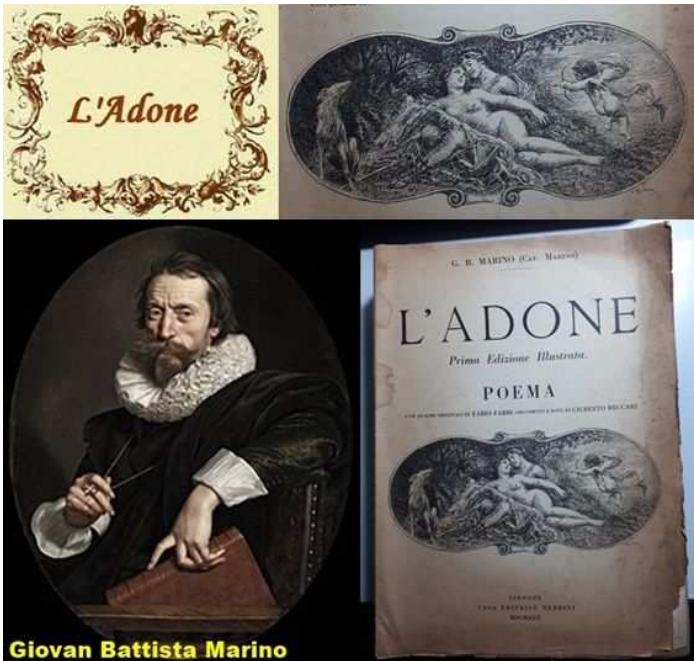


L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922. (12)



Luogo

Emilia-Romagna, Parma

<https://www.annunci.it/x-54131-z>

G. B. MARINO (CAV. MARINO)

L'ADONE

Prima Edizione Illustrata

POEMA

DELLA PACE E DELL'AMORE

CON QUADRI ORIGINALI DI FABIO FABBI, ARGOMENTI E NOTE DI GILBERTO BECCARI

FIRENZE

CASA EDITRICE NERBINI

MDCMXII

1922

Formato cm. 20X28 in fascicoli, brossura originale, pagine 657

STATO DI CONSERVAZIONE: OTTIMO COME MOSTRANO LE IMMAGINI



L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

<https://www.annunci.it/x-54131-z>

L'ADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922.

<https://www.annunci.it/x-54131-z>

detto nel proemio, è: smoderato piacer termina in doglia). Ogni singolo canto è fornito di un titolo e di un proemio di sei ottave. Il proemio del primo canto è di dodici ottave.

Giovan Battista Marino, anche Giambattista Marino e Giovanni Battista Marino, talora anche Marini (Napoli, 14 ottobre 1569 – Napoli, 25 marzo 1625) è stato un poeta e scrittore italiano.

È considerato il fondatore della poesia barocca, nonché il suo massimo esponente italiano. La sua influenza sulla letteratura italiana ed europea del Seicento fu immensa. L'opera del Marino è all'origine di una concezione poetica che andò presto affermandosi in tutti i maggiori paesi del continente, sfociando in correnti letterarie quali il preziosismo in Francia, l'eufuismo in Inghilterra e il culteranismo in Spagna. La straordinaria importanza dell'opera mariniana e l'enorme successo di cui Marino poté godere fra i suoi contemporanei sono ben illustrati dal celebre giudizio di Francesco de Sanctis: «Il re del secolo, il gran maestro della parola, fu il cavalier Marino, onorato, festeggiato, pensionato, tenuto principe de' poeti antichi e moderni, e non da plebe, ma da' più chiari uomini di quel tempo [...]. Marino fu l'ingegno del secolo, il secolo stesso nella maggior forza e chiarezza della sua espressione»

Spese di spedizione euro 5 con posta “piego di libri raccomandata” opportunamente protetto ed inviato dentro apposito plico postale.

Pagamento:

postepay

bonifico bancario

vaglia postale

Tel: 3395429220