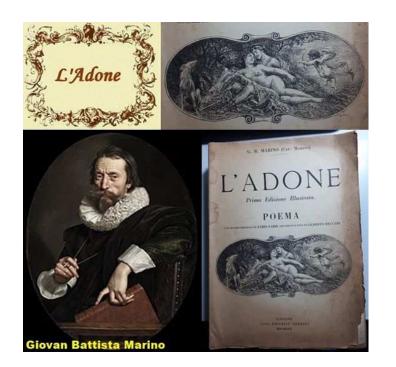
LrsquoADONE, G. B. MARINO, Prima Edizione Illustrata, EDITRICE NERBINI 1922. (12



Emilia-Romagna, Parma Luogo https://www.annuncici.it/x-54131-z

G. B. MARINO (CAV. MARINO)

L'ADONE

Prima Edizione Illustrata

POEMA

DELLA PACE E DELL'AMORE

CON QUADRI ORIGINALI DI FABIO FABBI, ARGOMENTI E NOTE DI GILBERTO BECCARI

FIRENZE CASA EDITRICE NERBINI **MDCMXXII** 1922

Formato cm. 20X28 in fascicoli, brossura originale, pagine 657

STATO DI CONSERVAZIONE: OTTIMO COME MOSTRANO LE IMMAGINI











L்து இது di Francia இத்தில் composite முத்தில் canti ed pre விரும் da una lettera ndirizzata regina Maria de' Medici, fiorentina, perché intercega presse il provane re; la lettera de preceduta a stra vi ta ca to ta to ta ca to ta ribascimentale, viene giustificato come poème dela paix poema della pace epigo mannon erogo. Ogni canto epigo della pace et epigo mannon erogo. Ogni canto epigo della pace e della pace epigo mannon erogo. Ogni canto epigo della pace epigo mannon erogo. Ogni canto epigo della pace epigo mannon erogo. Ogni canto epigo edito e della pace epigo mannon erogo. Ogni canto epigo en canto epigo epigo en canto epigo epigo epigo en canto epigo epigo epigo en canto epigo epigo epigo epigo epigo en canto epigo e





detto nel proemio, è: smoderato piacer termina in doglia). Ogni singolo canto è fornito di un titolo e di un proemio di sei ottave. Il proemio del primo canto è di dodici ottave.

Giovan Battista Marino, anche Giambattista Marino e Giovanni Battista Marino, talora anche Marini (Napoli, 14 ottobre 1569 – Napoli, 25 marzo 1625) è stato un poeta e scrittore italiano.

È considerato il fondatore della poesia barocca, nonché il suo massimo esponente italiano. La sua influenza sulla letteratura italiana ed europea del Seicento fu immensa. L'opera del Marino è all'origine di una concezione poetica che andò presto affermandosi in tutti i maggiori paesi del continente, sfociando in correnti letterarie quali il preziosismo in Francia, l'eufuismo in Inghilterra e il culteranismo in Spagna. La straordinaria importanza dell'opera mariniana e l'enorme successo di cui Marino poté godere fra i suoi contemporanei sono ben illustrati dal celebre giudizio di Francesco de Sanctis: «Il re del secolo, il gran maestro della parola, fu il cavalier Marino, onorato, festeggiato, pensionato, tenuto principe de' poeti antichi e moderni, e non da plebe, ma da' più chiari uomini di quel tempo [...]. Marino fu l'ingegno del secolo, il secolo stesso nella maggior forza e chiarezza della sua espressione»

Spese di spedizione euro 5 con posta "piego di libri raccomandata" opportunamente protetto ed inviato dentro apposito plico postale.

Pagamento: postepay bonifico bancario vaglia postale

Tel: 3395429220