

La Repubblica di Weimar.Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur



Luogo Veneto, Padova
https://www.annunci.it/x-549847-z

La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una società permissiva di Walter Laqueur 1°Ed.Rizzoli, maggio 1977

In 8°, rilegato editoriale cartonata nera con in sovraccoperta "L'angelo azzurro di Marlene D.",
Pagine: 389;
Traduzione di Lydia Magliano;
Peso di spedizione: 0,525gr.
Titolo originale: Weimar. A Cultural History 1918-1933;
Dimensioni: cm.22,5x16;

Copertina rigida plastificata illustrata in policromia a tutta pagina, l'interno del volume, impreziosito da un'imponente apparato illustrativo e storico - documentale, presenta immagini in bianco e nero appena ingiallite ai margini, ma comunque perfettamente fruibili.

Panoramica del libro
Durante gli anni della Repubblica di Weimar (1918-1933) la Germania elaborò la prima cultura autenticamente moderna, le cui realizzazioni ebbero profondi e duraturi effetti in innumerevoli settori, dall'architettura al teatro e al cinema, dal pensiero sociale alla scienza. Fu il periodo dell'espressionismo e di Einstein, di Thomas Mann e di Bertolt Brecht, della psicoanalisi e del neomarxismo, della musica atonale e della Bauhaus, di Max Reinhardt e di Marlene Dietrich: anni quindi di vitalità creativa senza

precedenti, ricchi di contenuti ma tuttavia non privi di contraddizioni intrinseche e di ombre inquietanti. La cultura della Repubblica di Weimar infatti rappresentò un periodo sereno, in cui la formula del "tutto è permesso" si rivelò una realtà che, forse, non in quanto tale produsse esiti negativi, ma in quanto provocò l'avvicinarsi della dissoluzione delle strutture dell'ordinamento che si era rimasto a lungo a guardare con interesse e con simpatia. La Repubblica di Weimar era tutto ciò che si era rapportato alla cultura d'avanguardia e, in senso lato, « di sinistra », ne andò quindi gradualmente emergendo un'altra, di ispirazione contraria, rivolta contro tutto ciò che si configurava come « modernismo », assimilato in pratica al « bolscevismo » e con esso poi completamente identificato; e su questa seconda cultura, che esprimeva a valori dell'irrazionalismo, del sentimentalismo, della « fede », si polarizzarono intorno a sé strati sempre più vasti di un'opinione pubblica che istintivamente avversava gli innovatori, fermenti politici e culturali e auspicava una società « ordinata » che esprimesse uno « stato forte ». L'opera di Walter Laqueur costituisce la prima, penetrante indagine della « cultura di Weimar ».



La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z



La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z



La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z



La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z



La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z



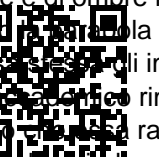
La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z



La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z



La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z



La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z



La Repubblica di Weimar. Vita e morte di una societagrave permissiva di Walter Laqueur
https://www.annunci.it/x-549847-z

nella sua globalità, intesa nel senso più ampio di vita sociale di quel complesso e turbinoso periodo. Ne risulta, in un'avvincente esposizione dove l'approccio critico ai problemi si unisce felicemente a un'elegante agilità narrativa, un panorama esauriente delle ideologie, delle tematiche e dei movimenti che sono alla radice della cultura contemporanea.

Le tariffe postali sono:

- Spedizione veloce con il Corriere Espresso al costo di €.6,50 consegna in un giorno lavorativo.
- Raccomandata€.5,30 sicura e tracciabile.
- Piego libri ordinario€.2,00 non tracciabile quindi poco sicura.

È possibile pagare tramite bonifico bancario, ricarica Postepay o PayPal. Chiudi

Tel: 3493872113