

Raro violino antico antico Anton Hoffman 44 alla corte imperiale austriaca (3.200 EUR)



Luogo Sardegna, Olbia
<https://www.annunci.it/x-560729-z>



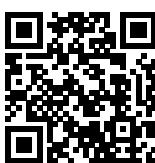
Violino antico molto raro Anton Hoffman 4/4 Nominato creatore alla corte imperiale austriaca di Vienna Violino professionale fantastico, molto vecchio, capotasto in avorio con etichetta scritta a mano con iscrizione a matita di Anton Hoffmann. Full size 4/4, 14 1/8", 361mm. Tavola in abete rosso a grana da media a larga. Fondo in acero in due pezzi, con fiammatura stretta inclinata verso l'alto. Vernice bruno-rossastra su fondo giallo. Un esempio di molto abile lavorazione individuale secondo le tradizioni austriache c1847, area di Vienna. Il suono è eccellente: gamma completa di spettro tonale, potente, ma anche in grado di parlare in modo molto delicato e dolce. Ha abbastanza proiezione per suonare da solo, fatto per il giocatore - molto comodo da suonare, se lo provi una volta te ne innamori. Nel complesso in buono stato di conservazione per la sua età. Ci sono un paio di fessure capillari derivanti da un foro sonoro (vedi foto), ma nessuna nelle aree critiche. Tuttavia non sono un liutaio, ma faccio del mio meglio per descrivere gli oggetti in modo accurato. È possibile che il violino abbia altri problemi non diagnosticati ma non ne sono a conoscenza. Pertanto se siete inesperti nell'acquisto di strumenti d'epoca si consiglia di chiedere il parere di uno specialista prima di fare offerte. Anton Hofmann (1814 circa - 1871) Di: John Dilworth HOFMANN, Anton Nato nel 1814, morto nel 1871 Vienna Austria. Apprendista di J. Martin Stoss a Vienna e successe nella sua attività nel 1838. Nominato creatore alla corte imperiale austriaca. Modello personale con vernice ad olio rosso scuro. La maggior parte realizzata dal suo assistente W. T. Guterman (1851-1866). Violoncelli del periodo precedente molto apprezzati; esempi successivi utilizzavano materiali più economici e vernice povera di spirito. Molti strumenti di qualità commerciale su modelli Cremonese e Stainer di questo periodo successivo. Molto apprezzato come liutaio. AntHofmann / riparazione a Vienna. 1847 Anton Hofmann / kais. kön. Hof-geigenmacher / in Wein La Scuola Viennese

Come la straordinaria cultura musicale della capitale austriaca ha sostenuto per secoli una miriade di talenti. Soprattutto Di Repubblica, Peter Da Mula, Giacomo, secoli Ma... Il centro europeo più importante dell'arte musicale. Grazie ai compositori delle dinastie degli Asburgo, alcuni dei più grandi musicisti del mondo sono nati e cresciuti nella corte imperiale. Ha sostanzialmente fatto una fine della cultura musicale europea. V secolo. Queste condizioni favoriscono la continua crescita delle arti musicali romane quando compositori come Haydn, Mozart e Beethoven poteranno contare sull'appoggio di ricchi mecenati

tra cui Esterházy, Lubkowicz, e Rasumowsky. Questi membri della nobiltà vienesi impiegavano i loro servizi per musica orchestrale, operistica o da camera e commissionavano composizioni su larga

La conseguente richiesta di strumenti d'arco ebbe un forte impatto sulla produzione di strumenti scalari.

Raro violino antico antico
Anton Hoffman 44 alla corrente
imperiale austriaca



Raro violino antico antico Anton Hoffman 44 alla corde imperiale austriaca



Raro violino antico antico
Anton Hoffman 44 alla corrente
imperiale austriaca