

# Master in Pedagogia Teatrale Formula Mista



**INPEF** Formazione a Distanza

**Master in Pedagogia Teatrale**

Ente con Sistema di Gestione Certificato da KIWA CERMET secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015 Progettazione ed erogazione attività formative

06.5803948  
329.9833356  
329.9833862

FORMAZIONE A DISTANZA

Ente aderente all'iniziativa "Carta del Docente"

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ORDINE ASSISTENTI SOCIALI  
CERDIA - CERDIA

Ente aderente all'iniziativa "Carta del Docente"

Ente con Sistema di Gestione Certificato da KIWA CERMET secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015 Progettazione ed erogazione attività formative

06.5803948  
329.9833356  
329.9833862

FORMAZIONE A DISTANZA

pedagogiafamiliare@gmail.com

Luogo **Campania, Napoli**  
<https://www.annunci.it/x-562792-z>



Alta Formazione per Operatori Specializzati nell'utilizzo di Tecniche Teatrali nei contesti educativi

Il Teatro, per sua natura, educa all'ascolto attivo, alla relazione empatica, all'assunzione di responsabilità. La Pedagogia teatrale, infatti, è un valido strumento attraverso il quale aprire o potenziare canali di comunicazione e sperimentare forme espressive diverse.

La finalità del master è quella di formare operatori specializzati nell'utilizzo di tecniche teatrali nei contesti educativi che quindi, siano in grado di utilizzare le tecniche espressive all'interno del loro specifico settore professionale, per accompagnare percorsi di crescita e di arricchimento grazie alla riscoperta delle potenzialità dei linguaggi artistici.

Il master ha un'impostazione prettamente laboratoriale: tecniche e metodologie al fine di attivare processi educativi a matrice artistica e realizzare interventi nel rispetto degli obiettivi definiti dalle conferenze mondiali sull'educazione artistica promossi dall'UNESCO

Il Master rilascia l' Attestato di Frequenza con Crediti Formativi ed Accreditamenti, laddove previsti, e un Certificato di Competenze.

L'INPEF è un Ente accreditato MIUR, autorizzato alla formazione degli Assistenti sociali dal CNOAS e aderente all'iniziativa CARTA DEL DOCENTE. Concede Crediti Formativi, per gli avvocati, autorizzati dal

Consiglio Nazionale Forense (CNF). L'Istituto è Certificato da KIWA CERMET secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015 ed è iscritto sulla Piattaforma O.F.I.A. per la formazione professionale di perfezionamento dei docenti.

Le indicazioni strategiche MIUR per l'utilizzo didattico delle attività teatrali e cinematografiche per il perfezionamento della formazione nel settore delle arti nel curriculum delle scuole di ogni grado

https://www.annunci.it/x-562792-z

L'evoluzione del teatro nella storia: teatro specchio della società

Linguaggi multimediali nell'intervento sociale

Pedagogia della creatività e contesti educativi

Il "Form-attore": un nuovo profilo professionale

Per la teatro e la formazione

Master in Pedagogia Teatrale  
Formula Mista

<https://www.annunci.it/x-562792-z>



Master in Pedagogia Teatrale  
Formula Mista



Master in Pedagogia Teatrale  
Formula Mista



Master in Pedagogia Teatrale  
Formula Mista



Master in Pedagogia Teatrale  
Formula Mista



Master in Pedagogia Teatrale  
Formula Mista



Master in Pedagogia Teatrale  
Formula Mista



Master in Pedagogia Teatrale  
Formula Mista



Master in Pedagogia Teatrale  
Formula Mista

- 
- \* Come la Formazione va in scena
  - \* Metodologie e tecniche della conduzione del gioco e dell'animazione educativa
  - \* La letteratura per l'infanzia (e l'Albo illustrato)
  - \* L'educatore clown: educazione, benessere e ironia nei contesti educativi e sanitari
  - \* Saltimbanchi, cantastorie e marionette
  - \* Tonalità, volume, ritmo, velocità: i quattro pilastri della lettura Tecniche di improvvisazione e costruzione scenica
  - \* Il Teatro come armonizzatore sociale: la gestione dei conflitti
  - \* La Pedagogia dell'errore: l'errore come strumento
  - \* Teatro e disabilità
  - \* La scrittura creativa
  - \* Come leggere un testo
  - \* Andare in scena: il teatro nel curriculum scolastico e la gestione delle emozioni nella classe
  - \* Come progettare un'attività educativa con il teatro La fabbrica del teatro: la scenografia, le musiche, i costumi, le luci
  - \* 360° di arte (teatro, musica, danza, pittura, scultura, scrittura, cinema)

#### Metodologia

Le lezioni saranno articolate con Didattica mista nelle seguenti modalità:

- \* Lezioni in presenza
- \* DaD sincrona in modalità webinar o meeting (il docente fa lezione in diretta su piattaforma web; gli studenti seguono in forma interattiva e/o laboratoriale, potendo porre domande, ricevere risposte e svolgere esercizi pratici)
- \* DaD asincrona su piattaforma Moodle (il docente registra la sua lezione o tutorial e gli studenti visionano autonomamente le registrazioni, svolgendo in autoformazione esercitazioni o eventuali consegne dei docenti: questionari, schede, simulazioni, costruzione di progetti, come necessario o se richiesto).

#### Costi

2.800 euro+IVA(22%) con possibilità borse di studio

Borsa di studio dal 5% al 20%

Rateizzazioni personalizzate per favorire l'accesso all'Alta Formazione Chiudi