

Double Take

A plus A Gallery
15.04–15.07 2024

San Marco 3073
Venezia, Italy

Double Take



Luogo

Veneto, Venezia

<https://www.annunci.it/x-570739-z>

Artisti: Paolo Cirio, Jesse Darling, Simon Denny, Kasia Fudakowski, Enej Gala, Monilola Olayemi Ilupeju, Eva & Franco Mattes, Ahmet Ö?üt, Barbara Prenka.

In concomitanza con la preview della 60. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, A plus A Gallery ha il piacere di annunciare l'apertura della mostra Double Take a cura degli studenti di School for Curatorial Studies Venice, che nel 2024 festeggia i vent'anni di attività.

Nello slang inglese, con il termine Double Take ci si riferisce all'azione di guardare una seconda volta ciò che a un primo sguardo era sfuggito, così da poter notare qualcosa di insolito, che altrimenti sarebbe passato inosservato. Double Take è un invito a riguardare, a prestare maggiore attenzione ai contenuti che si celano dietro alle opere, a coglierne i significati più impliciti. È un'indicazione a vedere oltre l'immediatezza del mero contenuto visivo, ad assumere una postura critica, a muoversi lungo i confini di una realtà sempre più iperconnessa e dematerializzata.

La soglia di attenzione media si è abbassata. Deep-scrolling, bombing pubblicitario e propaganda subliminale online stanno progressivamente modificando tempi e modalità di consumo dei contenuti, che vengono ingeriti senza assimilazione. Nella cosiddetta epoca dell'iper-informazione, la sovraesposizione informativa sta generando un fenomeno di distrazione di massa.

È ciò che Shoshana Zuboff definisce come 'capitalismo della sorveglianza', riferendosi alla matrice di controllo della diffusione incontrollata di informazioni, nuova forma di capitale sfruttabile. Nel panottico digitale del nuovo millennio, fondato non tanto su limitazioni esplicite quanto sull'automonitoraggio dell'individuo in rete, si va intessendo una rete di controllo sempre più fitta, di cui anche l'arte subisce le ripercussioni: assoggettata all'imperativo del 'politically correct', la produzione artistica subisce una

perdita di contenuti. Gli artisti si autocensurano o cercano nuove modalità e forme di espressione.

Alcuni di questi artisti della galleria si conviene in un'etica di sorveglianza e controllo, in cui le opere sono il frutto di ciò che è stato sentito, di ciò che è stato vissuto e la rappresentazione del tentativo di immaginare i significati di contenuti visivi, opere che esplorano codici e linguaggi visivi, focalizzati sulla impossibilità di una comunicazione esplicita e rendono necessario un secondo sguardo per essere comprese, ossia richiamano a un double take. Tramite un'operazione di contrapposizione immaginata, si intende così rivendicare l'indipendenza del linguaggio visivo e indicare nell'arte una possibile forma di resistenza, una postura contraria al conformismo odierno. Chiudi

Z

Double Take



<https://www.annunci.it/x-570739-z>

Double Take



<https://www.annunci.it/x-570739-z>

Double Take



<https://www.annunci.it/x-570739-z>

Double Take



<https://www.annunci.it/x-570739-z>

Double Take

Double Take

Double Take