

Voigtländer Prominent con Ultron 50mm f12 a Pellicola Fotocamera analogica (100)



Luogo **Toscana, Grosseto**
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



Articolo in condizioni adeguate all'età. Funziona - con segni, vedi foto. Otturatore ed esposizione non testati con pellicola.

Con borsa originale.

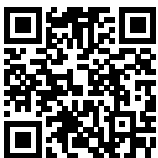
Prominent si riferisce a due linee distinte di fotocamere a telemetro realizzate da Voigtländer.

La prima Prominent, stilizzata in maiuscolo come PROMINENT e conosciuta anche come Prominent 6 x 9 per distinguerla dalla linea di fotocamere successiva, era una fotocamera a telemetro pieghevole con obiettivo fisso che utilizzava pellicola 120 e fu commercializzata per la prima volta nel 1932. pochi furono venduti e il Prominent del dopoguerra, che utilizzava pellicola 135, è più conosciuto.

La seconda Prominent (stilizzata in maiuscoletto come ProminenT) era una linea di fotocamere con obiettivo intercambiabile da 35 mm costruite dopo la seconda guerra mondiale negli anni '50, dotate di otturatori a foglia. La seconda linea di fotocamere Prominent è stata commercializzata come fotocamere di sistema professionali contro le linee di fotocamere a telemetro Zeiss Ikon Contax con attacco filettato Leica e M a baionetta. Voigtländer vendette contemporaneamente anche le linee Vitessa e Vito di telemetri compatti da 35 mm, generalmente dotati di obiettivi normali fissi e pieghevoli, come alternative meno costose al Prominent.

Fu nel 1952 la prima fotocamera a telemetro con otturatore a lamelle e obiettivi intercambiabili. La prima Prominent deriva una serie di immagini più grandi e più economiche delle sue controparti Zeiss Ikon Contax. La fotocamera era nota per la sua portatilità, sebbene non fosse una fotocamera da studio senza le risorse grafiche e di campo di vista della Zeiss Ikon. Voigtländer era un produttore indipendente di fotocamere che si concentrava sul suo marchio e non era un membro di un gruppo.

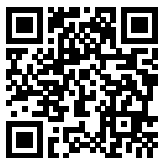
Pesante sì. Quasi 1 kg di metallo lucido. Piccolo sì, rotondo e rettangolare allo stesso tempo. La finestra del telemetro è diversa dal mirino. Strano ma anche affascinante. Due grandi manopole proteggono la parte superiore della fotocamera, perfettamente allineate agli angoli. Una per mettere a fuoco con il telemetro, ma è la manopola all'estrema sinistra. Solo la manopola di destra fa quello che dove fare: avvolgere la pellicola. Con due lunghi giri. Sotto c'è il contafotogrammi. Il telemetro è accoppiato ma fornisce anche le distanze in modo da poter eseguire anche la messa a fuoco a zone. A



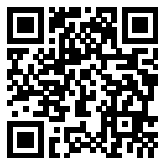
Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



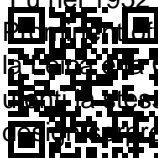
Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



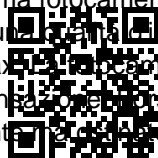
Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



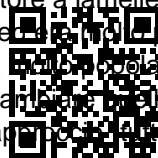
Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>



Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica
<https://www.annunci.it/x-573607-z>

proposito, la messa a fuoco non avviene ruotando l'obiettivo, ma spostando gli elementi dell'obiettivo, grazie ad una robusta molla nell'obiettivo! Fai attenzione se vuoi smontare la lente per pulirla, la molla ha molta tensione. Naturalmente sulla piastra superiore della manopola destra è possibile riavvolgere anche la comune pellicola 135. Chiudi