

Voigtländer Prominent con Ultron 50mm f12 a Pellicola Fotocamera analogica (100)



Luogo **Toscana, Grosseto**
<https://www.annunci.ci.it/x-574182-z>



Articolo in condizioni adeguate all'età. Funziona - con segni, vedi foto. Otturatore ed esposizione non testati con pellicola.

Con borsa originale.

Prominent si riferisce a due linee distinte di fotocamere a telemetro realizzate da Voigtländer.

La prima Prominent, stilizzata in maiuscolo come PROMINENT e conosciuta anche come Prominent 6 x 9 per distinguerla dalla linea di fotocamere successiva, era una fotocamera a telemetro pieghevole con obiettivo fisso che utilizzava pellicola 120 e fu commercializzata per la prima volta nel 1932. pochi furono venduti e il Prominent del dopoguerra, che utilizzava pellicola 135, è più conosciuto.

La seconda Prominent (stilizzata in maiuscoletto come ProminenT) era una linea di fotocamere con obiettivo intercambiabile da 35 mm costruite dopo la seconda guerra mondiale negli anni '50, dotate di otturatori a foglia. La seconda linea di fotocamere Prominent è stata commercializzata come fotocamere di sistema professionali contro le linee di fotocamere a telemetro Zeiss Ikon Contax con attacco filettato Leica e M a baionetta. Voigtländer vendette contemporaneamente anche le linee Vitessa e Vito di telemetri compatti da 35 mm, generalmente dotati di obiettivi normali fissi e pieghevoli, come alternative meno costose al Prominent.



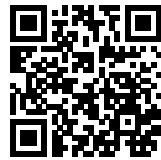
**Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica**



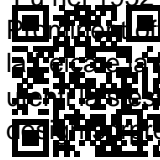
**Voigtländer Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica**



Voigtaumlnder Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica



Voigtlaumlnder Prominent con
Ultron 50mm f12 a Pellicola
Fotocamera analogica



Voltsammur e Prominent con
Ultrasound a Pellicola
Fotocamera analogica



g di meta
diversa
benore d
ma è m
pellicola
e anche
analogica



Ulcron 50mm f/9 a Pellicola analogica



Unica fotocamera a Pellicola
 Ultra 50mm f1.9
 Fotocamera analogica
 Solo a Pellicola
 Circa 50mm f1.9
 affascina
 do e rutila



Un'area di 50 km² a Pellicola
Fittamente analoga



Voigtlaender Prominent con
Ultron 50mm f1.2 a Pellicola
Fotocamera analogica

Fu nel 1952 la prima fotocamera a telemetro con otturatore a lamelle e obiettivi intercambiabili. La sua nascita arriva una prima immagine pressionale e tra i più economici che sue conosciute la prima e Contax. La fotocamera non è mai diventata molto popolare, sebbene non ha mai avuto la stessa sordida con la sua grande varietà di camera e di idee su di un Voigtlander. Un altro indipendente in tempo che si è visto il suo approccio è diverso.

Pesantezza Quasi 1 kg di metallo lucente. Piccolo sì, rotondo e rettangolare allo stesso tempo. La finestra del telemetro è diversa dal mirino. Sfranco ma anche affascinante. Due grandi manopole proteggono la parte superiore della fotocamera perfettamente allineate agli angoli. Una per mettere a fuoco con il telemetro, ma è la manopola all'estrema sinistra. Sotto la manopola di destra fa quello che deve fare: avvolgere la pellicola. Con due lunghi gr. Sotto c'è il controllo fotografarmi. Il telemetro è accoppiato ma fornisce anche le distanze in modo da poter eseguire anche la messa a fuoco a zone. A

proposito, la messa a fuoco non avviene ruotando l'obiettivo, ma spostando gli elementi dell'obiettivo, grazie ad una robusta molla nell'obiettivo! Fai attenzione se vuoi smontare la lente per pulirla, la molla ha molta tensione. Naturalmente sulla piastra superiore della manopola destra è possibile riavvolgere anche la comune pellicola 135. Chiudi