

Poltrona barocchettonbsp nbstpvenezia metagrave xviii secolo (1.070 EUR)



Luogo

Lombardia, Milano

<https://www.annuncici.it/x-577675-z>



Poltrona barocchetto venezia metà XVIII secolo prezzo EUR.1.070,00 non trattabili Venezia Metà XVIII Secolo Stile - Barocchetto (1720-1770) Epoca - XVIII Secolo - dal 1701 al 1800 Origine - Veneto, Italia Essenza principale - Noce Descrizione Poltrona barocchetto sorretta da gambe delle quali quelle anteriori mosse e intagliate con caratteristici motivi, sono connesse da traversa ad "H" anch'essa mossata. In noce, la seduta e lo schienale rialzato sono imbottiti e foderati con arazzino a mezzo punto, decorato con motivi floreali e scena galante. Condizione prodotto - Prodotto che a causa dell'età e dell'usura richiede interventi di restauro e ripresa della lucidatura. Cerchiamo di presentare lo stato reale del mobile nel modo più completo possibile con le foto. Qualora alcuni particolari non risultassero chiari dalle foto, fa fede quanto riportato nella descrizione. Dimensioni (cm) - Altezza - 100 Larghezza - 98 Profondità - 69 Altezza seduta (cm) - 50 Informazioni aggiuntive Stile - Barocchetto (1720-1770) Con questo termine si designa, per quanto specificatamente attiene alla mobilia, una parte della produzione eseguita in Italia nel periodo di tempo compreso tra l'epoca rococò e la prima fase del neoclassicismo. Si caratterizza per l'impianto formale e decorativo ancora rigidamente in adesione ai dettami cari al periodo barocco (da cui il termine barocchetto) e alle mode Luigi XIV e tuttavia vi si colgono i nuovi tempi nell'adozione di volumetrie più contenute, moduli decorativi più eleganti, spesso direttamente ispirati alla moda francese, ma sempre eseguiti con rigorosi principi di simmetria ornamentale. La tendenza ad assimilare novità formali e volumetriche ma non a recepirne l'elaborazione ornamentale trova naturale spiegazione in Italia nel fatto che in questo secolo la grande aristocrazia conosce un irrefrenabile declino politico e economico. Se nel secolo precedente vi fu gran profusione di arredi destinati a ornare dimore di recente costruzione, per mostrare con orgoglio la potenza della famiglia committente, nel Settecento si bada



Poltrona barocchetto
nbspspvnezia metagrove xviii
secolo



Poltrona barocchetto
nbspspenezia metagrove xviii
secolo



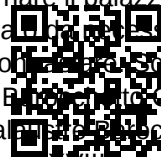
Poltroa barocchetto
nbspspvnezia metagrave xviii
secolo



Poltroa barocchetto
nbspspvnezia metagrave xviii
secolo



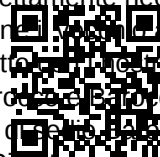
Secondo il botanico inglese John Ray, il marrone era il colore principale in Inghilterra, fin dall'epoca di Enrico VIII. L'unico suo gr



al 1800. Esser
s regia, origina
scro, è un le
pe tutto il R
l'avvento del m
e limitate è che



Principale - Wood
Probabilmente
dura dalla bella
me to e in seg
no Venne imp
e molto il tale



legno di noce
Driente ma mo
natura, molto u
ebbe buoni
to per mobili i
ranza si utizz



ene dalla pianta
omune in Euro
nei mobili anti
one in Europa
ssero e talvolta
garante per di



cui nome
 di colore
 -Fu l'essenza
 cialmente in
 agli intarsi
 tro n

nbspvenera
 secolo
 Poltrona
 barocchetto
 nbsp
 metagrove
 xviii
 nbsp

provincia. Nella seconda metà del '700 il suo impiego diminuì sensibilmente perché gli si preferirono il mogano e altri legni esotici. Milano (MI) Chiudi

Tel: 3346384804