

Dipinto di giovanna madoinbsp nbspcarnevale veneziano 1991 (490 EUR)

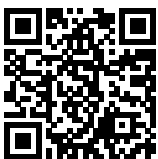


Luogo **Lombardia, Milano**
<https://www.annunci.it/x-577677-z>



Dipinto di giovanna madoi - carnevale veneziano 1991 prezzo EUR.490,00 non trattabili Carnevale Veneziano 1991 Artista - Giovanna Madoi (1938) Titolo opera - Carnevale veneziano Epoca - Contemporanea Soggetto - Immagini surreali Tecnica artistica - Pittura Specifica tecnica - Olio su Tela Descrizione - Carnevale veneziano Olio su tela. Firmato in basso a destra. Al retro ulteriore firma, il titolo e la data. La pittura di Giovanna Madoi fa parte di un'arte "senza tempo", che esplora una dimensione interiore con uno scandaglio profondo e che ha scelto la figura umana come suo unico tema conduttore. Le sue eccentriche figure, partite dalle poetiche surrealiste che a Milano godevano di una certa fortuna nel dopoguerra, popolano le sue tele di una umanità fatta di masse solide e sode, forti e quasi deformate, compatte e forse un po' impacciate nelle reciproche relazioni. Il tutto realizzato con un colore materico, nel quale si hanno improvvise accensioni di blu o di rosso, ma soprattutto spicca o la mescolanza del colore con il nero, oppure la creazione di un solido chiaroscuro dalle ombre profonde e nerissime che accentuano l'aspetto notturno e irreali dell'insieme. L'opera è presentata in cornice. Condizione prodotto - Prodotto in condizioni molto buone che può mostrare lievi tracce di usura; può aver subito interventi di restauro effettuati da un esperto. Cerchiamo di presentare lo stato reale nel modo più completo possibile con le foto. Qualora alcuni particolari non risultassero chiari dalle foto, fa fede quanto riportato nella descrizione. Dimensioni cornice (cm) - Altezza - 110 Larghezza - 160 Profondità - 4,5 Dimensioni opera (cm) - Altezza - 100 Larghezza - 150 Informazioni aggiuntive Artista - Giovanna Madoi (1938) Giovanna Madoi, di origine italo-francese, ha iniziato la strada dell'arte studiando e disegnando figure per la moda sotto la guida del prof. Strada e del prof. Schiavocampo. Ma la vera passione era la pittura e la scultura - si iscrisse all'Accademia delle Belle Arti di Brera a Milano con il Maestro Prof. Gino Moro. Parecchi suoi

lavori si trovano in Collezioni Private, in Gallerie ed in Musei. Dal 1972 fa parte dei Pittori della Società di Pittori ed Autori in Permanenza Italiano. Vive e lavora a Milano. Il suo Contem-
poraneo definirebbe come contemporaneo anche espressioni rispondenti al periodo ter-
za, e, in parte, seconda, e prima specificamente, la scuola di "L'arte moderna", e, storici, il Ne-
classico, e, il Rinascimento, e, il Barocco, e, il Rococò, e, il Neorococò, e, l'arte Moderna, con l'introduzione
quel secolo, il XIX, che vede comparire un mezzo di espressione figurata nuovo e rivoluzionario, la
Fotografia, e che comincia a ricercare un modo diverso di guardare alla realtà e di rappresentarla, in
particolare con l'Impressionismo, che sceglie di mediare la visione della realtà con i filtri dei sensi-
che essa evoca. D'altra parte tutto il XX secolo è permeato dall'insorgere di numerose correnti pittoriche
che cercano di interpretare le istanze del presente utilizzando nuovi mezzi di produzione e adattandosi
tempi e ai modi di vivere e che filtrano la realtà attraverso sentimenti, visioni intimiste, interpretazioni
metafisiche, e generando diverse e molteplici correnti pittoriche. Perciò molti ritengono che l'arte



Dipinto di giovanna
madoinbsp nbspcarnevale 1991
veneziano



Dipinto di giovanna
madoinbsp nbspcarnevale 1991
veneziano



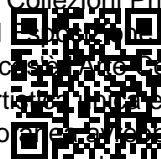
Dipinto di giovanna
madoinbsp nbspcarnevale 1991
veneziano



Dipinto di giovanna
madoinbsp nbspcarnevale 1991
veneziano



Fotografie, e
particolare di
che essa evoca
che cercano
tempi e ai mo
metafisiche,



e cominciò a ric
 Impressionismo
 D'altra parte fu
 interpretare le is
 di vivere e che t
 erando diverse
 madama
 veneti
 1991
 giovanna



are un modo di
ne sceglie d
Il XX secolo
ze del presente
no la realtà att
teplici correnti



1991



realta e di apr
realta con il nitr
di numerosi c
zi di produzion
oni antimiste, in
ritergono che



1991

Dipinto di giovanna

contemporanea sia quella modalità di espressione artistica che tende a coinvolgere nuovi strumenti di espressione che spaziano dalle performance, alla fotografia, dall'installazione, al video, dall'elaborazione digitale, al testo, partendo quindi da alcune correnti di avanguardia del XX secolo ed arrivando sino ai giorni nostri. Attenzione però - fino ad oggi non è mai scomparsa, in nessun secolo, nella produzione artistica pittorica una ampia rappresentanza di artisti che hanno scelto di rimanere fedeli alla tecnica pittorica più tradizionale, così come alla rappresentazione della realtà in modo più conforme e oggettivo possibile, che quindi si possono ritenere Contemporanei solo in un'accezione più temporale, cioè perché vissuti negli ultimi decenni del periodo storico in corso.

Soggetto - Immagini surreali

Tecnica artistica

- Pittura La pittura è l'arte che consiste nell'applicare dei pigmenti a un supporto come la carta, la tela, la seta, la ceramica, il legno, il vetro o un muro. Essendo i pigmenti essenzialmente solidi, è necessario utilizzare un legante, che li porti a uno stadio liquido, più fluido o più denso, e un collante, che permetta l'adesione duratura al supporto. Chi dipinge è detto pittore o pittrice. Il risultato è un'immagine che, a seconda delle intenzioni dell'autore, esprime la sua percezione del mondo o una libera associazione di forme o un qualsiasi altro significato, a seconda della sua creatività, del suo gusto estetico e di quello della società di cui fa parte.

Specifica tecnica - Olio su Tela La pittura a olio è una tecnica pittorica che utilizza pigmenti in polvere mescolati con basi inerti e oli.

Milano (MI) Chiudi

Tel: 3346384804