

Morandi - Historia Botanica - 1744 (170 EUR)



Luogo

Friuli-Venezia Giulia, Udine

<https://www.annuncici.it/x-589673-z>



PRIMA EDIZIONE DEL GRANDE ERBARIO DI OFFICINALI, ILLUSTRATO DALLO STESSO MORANDI
IN FOLIO: Opera iconografica dedicata alle piante officinali. L'opera è splendidamente illustrata da 544 incisioni su 68 tavole, il tutto disegnato e inciso da Morandi stesso.

L'Historia Botanica practica si presenta con una figura sul frontespizio ricca di significati simbolici: attrezzi agricoli, libri, pennelli, tralci, una corona, il tutto dominato dal sole; sul dorso di alcuni libri sono persino leggibili i nomi di alcuni botanici. Precedono il testo vero e proprio: una lettera dedicatoria al cardinal Giuseppe Puteobonello, arcivescovo di Milano, una lettera al lettore, più una tavola delle nomenclature con le abbreviazioni degli autori citati. Morandi elabora una schematizzazione sistematica delle piante, distinte in distributiones e in stirpes.

Hunt 522; Nissen BBI 1406. 1744

LA SECONDA EDIZIONE (1761) IN VENDITA ON LINE A 1.950 EURO

CONTENTS

Edizione originale rara di quest'erbario in cui sono descritte e illustrate numerose specie di piante medicinali; le tavole sono opera dello stesso Morandi. Nel 1729 fu istituita a Torino la cattedra di Botanica, e tre anni dopo il Morandi venne chiamato dal professor Bartolomeo Caccia a dipingere dal vivo delle illustrazioni con le specie raccolte nell'Orto Botanico alla Villa Reale del Valentino. I numerosi manoscritti e disegni sono conservati ancora oggi presso l'Orto Botanico.

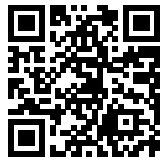
L'intenzione è quella di costituire una chiave analitica utile al riconoscimento delle piante e al loro



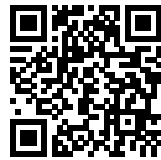
Morandi - Historia Botanica -
1744



Morandi - Historia Botanica -
1744



Morandi - Historia Botanica -
1744



Morandi - Historia Botanica -
1744



à del
Tren
stam
diseg
avanz
suld



Medicinali - Storia Botanica -



1944
Mostrando la storia Botanica -



1744 - Storia Botanica -



1744 - Historia Botanica -



Morandi - Historia Botanica -
1744

inquadramento tassonomico. L'autore illustra le piante medicinali - perché è all'uso terapeutico che egli dedica tutto il libro - ma parla di loro in pratica, come uno lo scriverà in un posto di cura. Analitica e avvincente, però, una scrittura che differenzia le piante e specie in base a tutto sia il loro trattamento sia il loro proprio uso. In seche, non mancano alcune preziose intuizioni. E poi, ancora oggi, la *Pharmaco-magistra* migliaia di pagine rimane un capolavoro incorniciato in rame, realistico, chiaro e onestamente veridicità. Su Giovanni Battista Morandi non si hanno molte notizie: fu pittore e botanico milanese nella prima metà del XVII secolo ed è inoltre ricordato per essere stato cronografo dell'orto botanico di Torino negli anni Trenta del XVIII secolo. La prima edizione di questo classico erbario settecentesco risale al 1744 e fu stampata da Pietro Francesco Malatesta a Milano. Data la sua abilità, il Morandi realizzò da sé le tavole, disegnando dal vivo e incidendo poi su rame. A quest'altezza le conoscenze botaniche erano già molto avanzate, atto che permette all'autore di soffermarsi su minuzie e dettagli. Le piante studiate vengono suddivise in XXXV differenti categorie, come *Plantae submerinae*, *Plantae terrestres*

simplicissimae, Plantae bacciferae, Plantae pomiferae... Probabilmente lo stesso Linneo conobbe l'Historia botanica practica, se in una lettera del febbraio 1755, ringraziava un amico per avergli inviato l'opera di un certo "Morands".

CONDITION REPORT

Antiporta calcografica, frontespizio in rosso e nero con marca tipografica, testatine calcografiche e deliziose iniziali incise in rame e in legno, decori e finalini xilografici, 68 tavole calcografiche numerate alcuni lievi aloni al frontespizio, gore. Pelle moderna, dorso con decori in oro che recupera in parte la legatura originale. Pp. (2); 29; 164; 136nn. (2)

FULL TITLES & AUTHORS

Historia botanica practica, seu plantarum, quae ad usum medicinae pertinent, nomenclatura, descriptio et virtutes.

Mediolani : ex typographia Petri Francisci Malatestae, 1744.

Morandi Giovanni Battista Chiudi