

176 Illustrated pages on PARCHMENT - Book of Hours - Heures a IUsaige de Rome - 1515



Luogo

Calabria, Catanzaro

<https://www.annuncici.it/x-589685-z>

LIBRO D'ORE COMPLETAMENTE ILLUSTRATO - BOOK OF HOURS - 176 ILLUSTRATED PAGES ON PARCHMENT

POST INCUNABILE CON 112 GRANDI XILOGRAFIE CON LE FIGURE DELLA VERGINE, RE, DIAVOLI E SANTI

Bellissimo Salterio della Vergine secondo il testo di San Bonaventura: a motivo della sua musicalità, è chiamato anche il Salterio della Vergine Maria; e i Rosarianti sono chiamati i più Musici di Dio e della Vergine Maria.

Legatura solida e pagine ben incise: la pergamena delle pagine è stampata con inchiostri forti. Frontespizio illustrato e acquerellato di mano successiva. Bellissimi e numerosissimi capilettera illuminati in blu, rosso e oro.

Una copia da collezione.

Stampato in caratteri gotici piccoli, con il testo inserito in grandi cornici istoriate incise su legno. Il volume è decorato da 10 grandi figure a tutta pagina. Xilografie a piena pagina raffiguranti l'Annunciazione, la nascita di Cristo, l'Adorazione dei Re Magi, ecc.

Brigitte Moreau, n° 30.- Tre esemplari conosciuti, di cui uno in Francia, École des Beaux-Arts. Cfr. Lacombe 186 (testo francese) e Lacombe 310 (ed. 1521). Renouard 499 (T. Kerver). Lombards: 5.0; 9.0; 11.0.

VENDUTO ALL'ASTA PER 35.000 EURO

CONTENTS

Il volume è composto da 176 grandi figure a tutta pagina, diversi, con cornici istoriate incise su legno, tra cui figure dell'uomo, strumenti (o meglio strumenti). La figura di queste figure è rapido, e sembra d'essere stata eseguita a mano, senza spolvero. Sono eseguite su soggetto vari: una storia greca, e si mostra un campo che sorge sopra un scudo, con un faro, un castello e sormontante una stessa armillare: queste due incisioni, elencati e riprodotti da Silvestre, n°54 e 55 sono tipici di Gillet Haudouyn.

176 Illustrated pages on PARCHMENT - Book of Hours - Heures a IUsaige de Rome - 1515 <https://www.annuncici.it/x-589685-z>

176 Illustrated pages on PARCHMENT - Book of Hours - Heures a IUsaige de Rome - 1515 <https://www.annuncici.it/x-589685-z>

176 Illustrated pages on PARCHMENT - Book of Hours - Heures a IUsaige de Rome - 1515 <https://www.annuncici.it/x-589685-z>

176 Illustrated pages on PARCHMENT - Book of Hours - Heures a IUsaige de Rome - 1515 <https://www.annuncici.it/x-589685-z>

Ogni pagina è incorniciata da bordure ornamentali o incisioni di varie dimensioni, la maggior parte delle quali rappresentano personaggi o scene delle Sacre Scritture; il ciclo iconografico della danza dei morti, presente in questa edizione, si snoda in 22 incisioni più o meno sorprendenti di circa 14 righe di altezza poste nel margine delle carte da G7 a K4, ovvero un'incisione per pagina.

Il Salterio di Maria si innesta sul Salterio di Davide: infatti, le Ave Maria sono i Cantici del Nuovo Testamento, come già lo furono i Salmi dell'Antico Testamento, come afferma Sant'Ambrogio.

Viene paragonato al Salterio, lo strumento musicale a 150 corde, simile all'Arpa, con il quale gli Ebrei musicavano i Salmi di Davide.

Bonaventura da Bagnoregio (Bagnoregio, 1217/1221 – Lione, 15 luglio 1274) è stato un cardinale, filosofo e teologo italiano. Denominato Doctor Seraphicus, studiò e insegnò alla Sorbona di Parigi e fu amico di san Tommaso d'Aquino. Alla sua biografia — la Legenda Maior — si ispirò Giotto per il ciclo delle storie sul Santo nella basilica di Assisi.

Bonaventura è considerato uno dei maggiori pensatori della tradizione francescana, che anche grazie a lui si avviò a diventare una vera e propria scuola di pensiero, sia dal punto di vista teologico sia da quello filosofico.

CONDITION REPORT

176 ILLUSTRATED PAGES ON PARCHMENT.

Legatura posteriore in piena pelle con fleurons ai piatti e ai cinque cassoni del dorso, titoli e decorazioni in oro stampato a freddo. Legatura solida e pagine ben incise: la pergamena delle pagine è stampata con inchiostri forti e ben incisi.

Frontespizio illustrato e acquerellato di mano successiva. Bellissimi e numerosissimi capilettera illuminati in blu, rosso e oro. Pp. 176 nn. 11 quaderni firmati A-L8, marocchino marrone, doppia cornice a freddo con fleuron dorato agli angoli e al centro, dorso decorato, bordo interno di marocchino decorato dello stesso colore di filetti freddi, fodera e protezioni di moiré blu navy, bordi dorati (C. Nederveen Bois-le-Duc).

Una copia da collezione.

FULL TITLES & AUTHORS

[Livre d'Heures] - Heures a l'usage de Rome tout au long sans requerir [...] - 1515
[au colophon] : Paris, Gillet Hardouyn, s.d. [1515] Chiudi