

176 Illustrated pages on PARCHMENT - Book of Hours - Heures a l'Usage de Rome - 1



Luogo

Calabria, Catanzaro

<https://www.annuncici.it/x-589685-z>



LIBRO D'ORE COMPLETAMENTE ILLUSTRATO - BOOK OF HOURS - 176 ILLUSTRATED PAGES ON PARCHMENT

POST INCUNABLE CON 112 GRANDI XILOGRAFIE CON LE FIGURE DELLA VERGINE, RE, DIAVOLI E SANTI

Bellissimo Salterio della Vergine secondo il testo di San Bonaventura: a motivo della sua musicalità, è chiamato anche il Salterio della Vergine Maria; e i Rosarianti sono chiamati i pii Musicisti di Dio e della Vergine Maria.

Legatura solida e pagine ben incise: la pergamena delle pagine è stampata con inchiostri forti.

Frontespizio illustrato e acquerellato di mano successiva. Bellissimi e numerosissimi capilettera illuminati in blu, rosso e oro.

Una copia da collezione.

Stampato in caratteri gotici piccoli, con il testo inserito in grandi cornici istoriate incise su legno. Il volume è decorato da 10 grandi figure a tutta pagina. Xilografie a piena pagina raffiguranti l'Annunciazione, la nascita di Cristo, l'Adorazione dei Re Magi, ecc.

Brigitte Moreau, n° 30.- Tre esemplari conosciuti, di cui uno in Francia, École des Beaux-Arts. Cfr.

Lacombe 186 (testo francese) e Lacombe 310 (ed. 1521). Renouard 499 (T. Kerver). Lombards: 5.0; 9.0; 11.0.

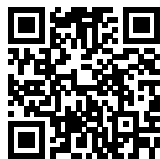
VENDUTO ALL'ASTA PER 35.000 EURO



176 Illustrated pages on
PARCHMENT - Book of Hours
- Heures a l'usage de Rome -
1515
<https://www.annunci.it/x-589685->



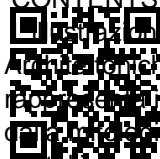
176 Illustrated pages on
PARCLEMENT - Book of Hours
- Heures a l'usage de Rome -
1515
<https://www.annunci.it/x-589685->
Z



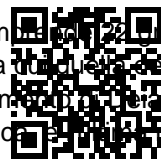
176 Illustrated pages on
PARCLEMENT - Book of Hours
- Heures a l'usage de Rome -
1515
[https://www.annunci.it/x-589685-](https://www.annunci.it/x-589685-z)
Z



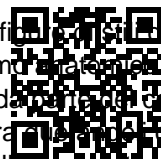
176 Illustrated pages on
PARCLEMENT - Book of Hours
- Heures a l'usage de Rome -
1515
<https://www.annunci.it/x-589685->
Z



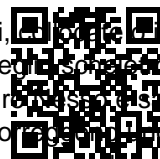
516. Sono ma
PARCHMENT - Book of Hours
- Heures de Urbain de Rome -
1615
Copia supe
Descritta d
a manaco
financi:it/x-589685-
https://www



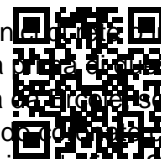
1/6 illustrated pages on
FARCHER-ENT- Book of Hours
- Fleuret a l'aujaige de Rome -
1515
https://www.ancientart.it/x-589685-
Z



PARCHEMENT - Book of Hours
- Neume et Usage de Rome -
1515
https://www.ancient.it/x-589685-
1530.



PARCHEMENT - Book of Hours
- Heures a l'usage de Rome -
1515
<https://www.annunci.it/x-589685-z>



di Gilet Hardou
eri gotici e pres
PARCHMENT - Book of Hours
- Heures de Louis de France -
1515
<https://www.annunci.it/x-589685->
-z



176 Illustrated pages on
PARCLEMENT - Book of Hours
- Heures a l'usage de Rome -
1515
[https://www.annunciati.it/x-589685-](https://www.annunciati.it/x-589685-https://www.annunciati.it/x-589685-)

CONTENTS

[illegible]

Copia su pergamena, rigata e rubricata delle notevoli Grandes Heures di Gilles de Lorraine.
Descritta da Lacombe nel numero 265, l'edizione è stampata in caratteri gotici e presenta un
amanuotto per 16 anni, da 1515 al 1530.

Ogni pagina è incorniciata da bordure ornamentali o incisioni di varie dimensioni, la maggior parte delle quali rappresentano personaggi o scene delle Sacre Scritture; il ciclo iconografico della danza dei morti, presente in questa edizione, si snoda in 22 incisioni più o meno sorprendenti di circa 14 righe di altezza poste nel margine delle carte da G7 a K4, ovvero un'incisione per pagina.

Il Salterio di Maria si innesta sul Salterio di Davide: infatti, le Ave Maria sono i Cantici del Nuovo Testamento, come già lo furono i Salmi dell'Antico Testamento, come afferma Sant'Ambrogio. Viene paragonato al Salterio, lo strumento musicale a 150 corde, simile all'Arpa, con il quale gli Ebrei musicavano i Salmi di Davide.

Bonaventura da Bagnoregio (Bagnoregio, 1217/1221 – Lione, 15 luglio 1274) è stato un cardinale, filosofo e teologo italiano. Denominato Doctor Seraphicus, studiò e insegnò alla Sorbona di Parigi e fu amico di san Tommaso d'Aquino. Alla sua biografia — la Legenda Maior — si ispirò Giotto per il ciclo delle storie sul Santo nella basilica di Assisi.

Bonaventura è considerato uno dei maggiori pensatori della tradizione francescana, che anche grazie a lui si avviò a diventare una vera e propria scuola di pensiero, sia dal punto di vista teologico sia da quello filosofico.

CONDITION REPORT

176 ILLUSTRATED PAGES ON PARCHMENT.

Legatura posteriore in piena pelle con fleurons ai piatti e ai cinque cassoni del dorso, titoli e decorazioni in oro stampato a freddo. Legatura solida e pagine ben incise: la pergamena delle pagine è stampata con inchiostri forti e ben incisi.

Frontespizio illustrato e acquerellato di mano successiva. Bellissimi e numerosissimi capilettera illuminati in blu, rosso e oro. Pp. 176 nn. 11 quaderni firmati A-L8, marocchino marrone, doppia cornice a freddo con fleuron dorato agli angoli e al centro, dorso decorato, bordo interno di marocchino decorato dello stesso colore di filetti freddi, fodera e protezioni di moiré blu navy, bordi dorati (C. Nederveen Bois-le-Duc).

Una copia da collezione.

FULL TITLES & AUTHORS

[Livre d'Heures] - Heures a lusaige de Rome tout au long sans requerir [...] - 1515

[au colophon] : Paris, Gillet Hardouyn, s.d. [1515] Chiudi