

# Guarini - Rime - 1598 (1 EUR)



Luogo

Toscana, Siena

<https://www.annunci.it/x-589690-z>



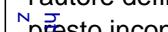
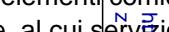
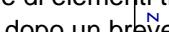
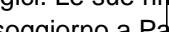
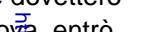
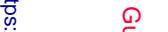
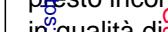
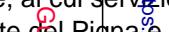
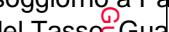
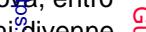
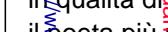
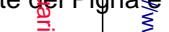
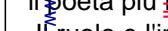
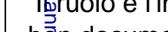
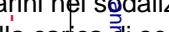
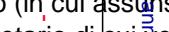
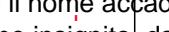
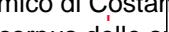
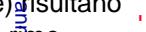
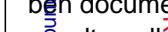
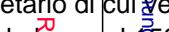
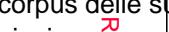
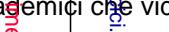
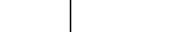
## IMPORTANTE RACCOLTA DI RIME

Le "Rime" del Cavaliere Battista Guarini, pubblicate nel 1598 a Venezia presso l'editore Gio. Battista Ciotti, costituiscono un'espressione sublime della poesia rinascimentale italiana. L'opera è dedicata all'Illustrissimo et Reverendissimo Signor Cardinale Pietro Aldobrandini, importante figura ecclesiastica dell'epoca, Soprintendente Generale dello stato Ecclesiastico per tutta Italia, Legato a Latere et Vicario Generale in Temporale et Spirituale nella città et Ducato di Ferrara e oltre. sate a-al e.ri E'Ch (3) 1598 (A) CNCE 21979

## CONTENTS

Battista Guarini, celebre poeta, drammaturgo e diplomatico italiano, è noto soprattutto per il suo capolavoro teatrale "Il pastor fido", ma anche le sue rime rappresentano un contributo significativo alla letteratura del periodo. Le poesie qui raccolte riflettono l'arte raffinata e il virtuosismo linguistico di Guarini, esplorando temi amorosi, filosofici e spirituali con eleganza e profondità. La dedica al Cardinale Aldobrandini testimonia il prestigio e il riconoscimento ottenuto dall'autore all'interno delle cerchie aristocratiche e ecclesiastiche del tempo. L'edizione veneziana, stampata da Gio. Battista Ciotti, evidenzia l'importanza e la diffusione delle opere di Guarini nel contesto culturale del Rinascimento.

Le "Rime" di Battista Guarini rappresentano dunque un'opera di grande valore letterario e storico, capace di catturare l'essenza e lo spirito del periodo rinascimentale italiano attraverso la sensibilità e la maestria poetica del loro autore.

											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>
											<p>Guarini - Rime - 1598</p>

---

giovanissimo T. Tasso, si configura numericamente come il più folto, a testimonianza del valore riconosciutogli nel novero degli undici "novissimi" poeti animatori dell'Accademia e promotori con la raccolta di una sperimentazione di prim'ordine nello sviluppo del petrarchismo veneto.

#### CONDITION REPORT

Legatura in pergamena. Incisioni a mano al fronte e nel retro della copertina. Aurora (donna che tiene una ghirlanda e avanza tra raggi luminosi spargendo fiori). In basso: Aurora. Nella cornice del frontespizio. Capilettera Xilografici. Bella copia, completa, pulita e ordinata. Pp. (2); 6nn. 137; 6nn.

#### FULL TITLES & AUTHORS

Rime del Molto Illustre Signor Cavaliere Battista Guarini. Dedicate all'Illustrissimo et Reverendissimo Signor Cardinale Pietro Aldobrandini. Soprintendente Generale dello stato Ecclesiastico per tutta Italia et Legato a Latere et Vicario Generale in Temporale et Spirituale nella città et Ducato di Ferrara & c.

IN Venetia, Presso Gio. Battista Ciotti 1598

Battista Guarini Chiudi