
CONDITION REPORT

Caratteri gotici, fregi xilografici, 25 tavole numerate incise in rame ciascuna contenente tre scene di combattimento incise da J.J. Kauffmann, C.F Fritzsch su disegni principalmente di L.E. Cuerland alcune colorate da mano successiva lievi bruniture, poche sporadiche macchie. Ritratto all'antiporta riprodotto su carta antica, rinforzato al margine interno. Sguardie rinnovate, manoscritto di antica provenienza. Legatura in pelle coeva a spruzzo con dorso a nervi decorato in oro, tagli dorati, sguardie in carta decorata segni d'usura. Pp. (2); 2nn. 164; (2)

FULL TITLES & AUTHORS

Anfangsgrunde der Fechtkunst nebst einer Vorrede von dem Nutzen der Fechtkunst und den Vorzugen dieser Anweisung.

Göttingen: Johann Christop Ludolph Schultzen, 1739.

Kahn Anthon Friedrich Chiudi