
la completezza. La prosa archeologica, facendo appello all'autorità degli autori antichi, si mescola alle incisioni di monete, statue, cappelli funerari conservati in prestigiose collezioni romane (Della Valle, Cesi) e francesi, con l'evocazione delle Grotte de Meudon del cardinale de Guise, Carlo di Lorena, alla quale è dedicata la versione francese del libro di Simeoni. Simeoni, che non mancava di attualità, offrì il suo libro – un resoconto di viaggio – ai Guise a cui era caro il tema: il pellegrinaggio come metafora della vita.

CONDITION REPORT

Legatura in piena pelle. Titolo inciso al dorso in oro su tassello rosso. Numerose illustrazioni in xilografia (epitaffi, scene mitologiche, vedute, tombe, medaglie, ecc.); bella vignetta con ritratto al frontespizio, deliziose testatine e capilettera in xilografia. Pagine leggermente imbrunite con qualche piccola gora. Presenza di tavole fuori testo. Buono stato di mantenimento dell'opera. Bella copia, completa, pulita e ordinata. Pp. 14nn. 134; (4)

FULL TITLES & AUTHORS

Les illustres observations antiques du seigneur Gabriel Symeon florentin en son dernier voyage d'Italie l'an 1557.

A Lyon, par Ian de Tournes, 1558
Gabriele Simeoni Chiudi