

**Dipinto di primo carenansp nbspcontroluce collinare 1960 (240 EUR)**



Luogo **Lombardia, Milano**  
<https://www.annunci.ci.it/x-591213-z>

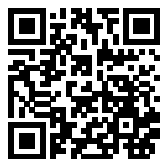


Dipinto di primo Carena - Controluce collinare 1960 prezzo EUR.240,00 non trattabili Controluce collinare, 1960 Artista - Primo Carena (1910-1989) Titolo opera - Controluce collinare Epoca - XX Secolo - dal 1901 al 2000 Soggetto - Paesaggio Tecnica artistica - Pittura Specifica tecnica - Olio su Cartone Descrizione - Controluce collinare Olio su cartone. Firmato e datato in basso a destra. Il dipinto, proveniente da collezione privata pavese, è pubblicato a pagina 70 della monografia di Simona Morani dedicata all'artista Primo Carena (edizioni Bolis), con la presentazione firmata dalla critica dell'arte Rossana Bossaglia. Al retro è presente timbro di partecipazione dell'opera a Mostra personale dell'artista presso il Castello Visconteo di Pavia nel 1992. Il paesaggio, un tratto di campagna con sfondo di colline, ben esprime il sommerso intimismo associato al rigoroso realismo che caratterizzano la produzione pittorica del pittore pavese. Nei suoi paesaggi il Carena tende "a cogliere la realtà atmosferica dei luoghi senza indulgere a descrittivismi.... ma costantemente sorretto da una vena lirica, che è il motivo di fondo di tutta la sua produzione". L'opera è presentata in cornice in stile. Condizione prodotto - Prodotto in buone condizioni, presenta piccoli segni di usura. Cerchiamo di presentare lo stato reale nel modo più completo possibile con le foto. Qualora alcuni particolari non risultassero chiari dalle foto, fa fede quanto riportato nella descrizione. Dimensioni cornice (cm) - Altezza - 56 Larghezza - 66 Profondità - 5 Dimensioni opera (cm) - Altezza - 40 Larghezza - 50 Informazioni aggiuntive Artista - Primo Carena (1910-1989) Primo Carena nasce a Fossarmato (Pavia) nel 1910, in una famiglia numerosa e povera, trascorrendo la sua infanzia nella campagna pavese. Iscritto dal padre alla scuola tecnica di Pavia, Nel1927 la abbandona per dedicarsi alla pittura, cominciando a frequentare la Scuola Civica di Pittura pavese, ove in quegli anni insegnano Kiernerker, Sorgato, Soriga. Nel1930 partecipa al Premio Lauzi,

aggiudicandosi il secondo posto, e nello stesso anno partecipa alla I Mostra sindacale pavese manifestando una cultura politica e una partecipazione alle sue sorti. Ma le condizioni materiali e la povertà operaia continua - l'atteggiamento delle scuole che negano la Certosa di Pavia. Nel 1936 si iscrive a Pavia dove viene contattato dagli artisti della Scuola di Capa (Carlo Carrà, Manzù...) che organizzano una mostra di pittura di viale Cavour 42 e il 1937, dopo un ciclo di lavoro nella Casa di San Giovanni dell'Ospedale San Matteo. Negli stessi anni è presente a numerose mostre collettive e personali - in particolare nel 1948 partecipa alla XXI Biennale di Venezia con Melograni e nel '51 alla VI Quadriennale di Roma con PE Riferia. A Pavia realizza anche una PAI raffigurante San Siro per la cattedra vescovile del Duomo. Nel 1965 acquista casa in periferia di Pavia, tornando a viverci definitivamente nel 1983. Primo Carera muore a Pavia nel 1989. Epoca XX Secolo - dal 1901 al 2000 IL XX secolo è caratterizzato dal prevalere della borghesia sulla classe operaia e dalla scoperta che la vita continua ad essere una lotta per la sopravvivenza e per migliorarne la qualità. Il progresso tecnologico, anziché



Dipinto di primo carena  
controluce collinare 1960



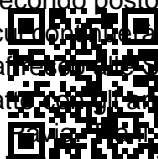
Dipinto di primo carena  
controluce collinare 1960



Dipinto di primo carena  
controluce collinare 1960



Dipinto di primo carena  
controluce collinare 1960



*Pinus carenanbsp* (1960)



Dipinto di piume carenansp  
mspcontroduce collinare 1960



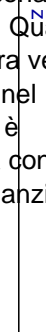
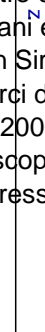
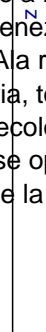
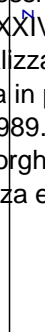
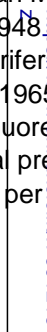
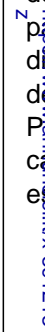
Il primo censimento della popolazione di collinare 1960



1960 collinare



Dipinto di primo carenansp  
nspcontroluce collinare 1960



---

favorire tale sviluppo, diventa strumento di meccanizzazione e di inaridimento dell'uomo, che ha bisogno di cercare un "supplemento d'anima" e nuove forme per esprimerlo. Nascono pertanto tutta una serie di correnti artistiche che realizzano opere esprimendo l'interiorità dell'uomo, che evocano dall'intimo la realtà piuttosto che rappresentarla, e la raffigurano utilizzando, in libertà, le forme e i colori. Si hanno perciò, il Decadentismo con l'Art Nouveau, il Fauvismo di Matisse e Braque, il Cubismo di Picasso, poi ancora l'Espressionismo con Munch, l'Astrattismo di Kandinskij e la pittura Metafisica di Carrà e De Chirico. Numerose sono le correnti e i gruppi di artisti e intellettuali che utilizzano l'Arte come un Manifesto del loro pensiero, spesso anche con una connotazione politica. Scopri di più sul XX secolo con i nostri approfondimenti - FineArt - Ninfa e Fauno, Giuseppe Siccardi Soggetto - Paesaggio Tecnica artistica - Pittura La pittura è l'arte che consiste nell'applicare dei pigmenti a un supporto come la carta, la tela, la seta, la ceramica, il legno, il vetro o un muro. Essendo i pigmenti essenzialmente solidi, è necessario utilizzare un legante, che li porti a uno stadio liquido, più fluido o più denso, e un collante, che permetta l'adesione duratura al supporto. Chi dipinge è detto pittore o pittrice. Il risultato è un'immagine che, a seconda delle intenzioni dell'autore, esprime la sua percezione del mondo o una libera associazione di forme o un qualsiasi altro significato, a seconda della sua creatività, del suo gusto estetico e di quello della società di cui fa parte. Specifica tecnica - Olio su Cartone Milano (MI) Chiudi

Tel: 3346384804