

Dipinto di primo carenabsp nbspcontroluce collinare 1960 (240 EUR)



Luogo **Lombardia, Milano**
<https://www.annunciici.it/x-591213-z>



Dipinto di primo carena controluce collinare 1960 prezzo EUR.240,00 non trattabili Controluce collinare, 1960 Artista - Primo Carena (1910-1989) Titolo opera - Controluce collinare Epoca - XX Secolo - dal 1901 al 2000 Soggetto - Paesaggio Tecnica artistica - Pittura Specifica tecnica - Olio su Cartone Descrizione - Controluce collinare Olio su cartone. Firmato e datato in basso a destra. Il dipinto, proveniente da collezione privata pavese, è pubblicato a pagina 70 della monografia di Simona Morani dedicata all'artista Primo Carena (edizioni Bolis), con la presentazione firmata dalla critica dell'arte Rossana Bossaglia. Al retro è presente timbro di partecipazione dell'opera a Mostra personale dell'artista presso il Castello Visconteo di Pavia nel 1992. Il paesaggio, un tratto di campagna con sfondo di colline, ben esprime il sommesso intimismo associato al rigoroso realismo che caratterizzano la produzione pittorica del pittore pavese. Nei suoi paesaggi il Carena tende "a cogliere la realtà atmosferica dei luoghi senza indulgere a descrittivismi.... ma costantemente sorretto da una vena lirica, che è il motivo di fondo di tutta la sua produzione". L'opera è presentata in cornice in stile. Condizione prodotto - Prodotto in buone condizioni, presenta piccoli segni di usura. Cerchiamo di presentare lo stato reale nel modo più completo possibile con le foto. Qualora alcuni particolari non risultassero chiari dalle foto, fa fede quanto riportato nella descrizione. Dimensioni cornice (cm) - Altezza - 56 Larghezza - 66 Profondità - 5 Dimensioni opera (cm) - Altezza - 40 Larghezza - 50 Informazioni aggiuntive Artista - Primo Carena (1910-1989) Primo Carena nasce a Fossarmato (Pavia) nel 1910, in una famiglia numerosa e povera, trascorrendo la sua infanzia nella campagna pavese. Iscritto dal padre alla scuola tecnica di Pavia, Nel 1927 la abbandona per dedicarsi alla pittura, cominciando a frequentare la Scuola Civica di Pittura pavese, ove in quegli anni insegnano Kiernerk, Sorgato, Soriga. Nel 1930 partecipa al Premio Lauzi.



Dipinto di primo carena
nbsp;controluce collinare 19600

<https://www.annunci.it/x-591213-7>

**Dipinto di primo carena
nbsp;controluce collinare 1960**



favorire tale sviluppo, diventa strumento di meccanizzazione e di inaridimento dell'uomo, che ha bisogno di cercare un "supplemento d'anima" e nuove forme per esprimere. Nascono pertanto tutta una serie di correnti artistiche che realizzano opere esprimendo l'interiorità dell'uomo, che evocano dall'intimo la realtà piuttosto che rappresentarla, e la raffigurano utilizzando, in libertà, le forme e i colori. Si hanno perciò, il Decadentismo con l'Art Nouveau, il Fauvismo di Matisse e Braque, il Cubismo di Picasso, poi ancora l'Espressionismo con Munch, l'Astrattismo di Kandinskij e la pittura Metafisica di Carrà e De Chirico. Numerose sono le correnti e i gruppi di artisti e intellettuali che utilizzano l'Arte come un Manifesto del loro pensiero, spesso anche con una connotazione politica. Scopri di più sul XX secolo con i nostri approfondimenti - FineArt - Ninfa e Fauno, Giuseppe Siccardi Soggetto - Paesaggio Tecnica artistica - Pittura La pittura è l'arte che consiste nell'applicare dei pigmenti a un supporto come la carta, la tela, la seta, la ceramica, il legno, il vetro o un muro. Essendo i pigmenti essenzialmente solidi, è necessario utilizzare un legante, che li porti a uno stato liquido, più fluido o più denso, e un collante, che permetta l'adesione duratura al supporto. Chi dipinge è detto pittore o pittrice. Il risultato è un'immagine che, a seconda delle intenzioni dell'autore, esprime la sua percezione del mondo o una libera associazione di forme o un qualsiasi altro significato, a seconda della sua creatività, del suo gusto estetico e di quello della società di cui fa parte. Specifica tecnica - Olio su Cartone Milano (MI) Chiudi

Tel: 3346384804