



---

Alla morte la sua salma fu sepolta a Murano, nella Chiesa di Santa Maria degli Angeli, pianto dai marinai e dai soldati ch'egli aveva guidato alla più luminosa delle vittorie. In epoca moderna (1907) le spoglie sono state traslate nella Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, accanto alla Cappella del Rosario, eretta per pertuare la memoria di Lepanto. Rimane celebre il ritratto di Sebastiano Venier, quando ancora non si erano spenti gli echi della battaglia vinta, che il Tintoretto ha effigiato con il suo magico pennello nel 1571-72, dipinto conservato presso il Kunsthistorisches Museum di Vienna.

#### CONDITION REPORT

Frontespizio entro cornice xilografica con marca tipografica, testatine, iniziali e finalini xilografici (bruniture, lieve gora, segni di penna a una pagina). Pergamena posteriore, titolo manoscritto al dorso, tagli blu. Pp. (2); 8nn. 144; (2).

#### FULL TITLES & AUTHORS

Sebastiani Venerii, Gasparis filii, patricii Veneti, De nobilitate libri quatuor  
Patauii apud Laurentium Pasquatum, typographum almae Vniuersitatis iuristarum, 1594  
Sebastiano Venier Chiudi