

Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594 (265 EUR)



Luogo **Veneto, Vicenza**
<https://www.annunci.it/x-592290-z>

RARA OPERETTA DEL DOMINATORE DEI TURCHI NELLA BATTAGLIA DI CIPRO: IL VENEZIANO VENIER

Prima e unica edizione di questo trattatello difficile da trovare sul mercato e del quale non si registrano passaggi in asta (RBH). Sebastiano Venier, dopo aver conseguito una brillante carriera militare e aver contribuito alla vittoria della Lega Santa a Lepanto, fu eletto Doge di Venezia nel 1577 e si inserì con la presente opera nel ricco filone della trattatistica sulla nobiltà d'animo del perfetto condottiero. Manca a Adams, Bmc, Vedova. Olschki 5429. In vendita Online a 900 euro





CONTENTS

Sebastiano Venier nove mesi prima di morire venne eletto, al primo scrutinio, Doge delle Serenissima. Il condottiero rimane nella storia per un solo fondamentale episodio, decisivo per il suo tempo. Egli vinse la più grande battaglia navale della marina a remi. In poche ore, dall'alba al tramonto del 7 ottobre 1571, nelle acque di Lepanto egli annientò la flotta di Ali Pascià, impedendo che il mediterraneo diventasse un lago turco e salvando la cristianità da un disastro irreparabile. Aveva 75 anni. Amante della vita gaia e spensierata, soltanto nell'età matura sposò Cecilia Contarini e così cominciò la sua brillante carriera pubblica. Due anni dopo le nozze venne eletto Duca di Candia, dove rimase sino al 1551. Divenne quindi, Capitano a Brescia, Podestà di Verona, Avogador de Comun a Venezia, Provveditore generale di Cipro.

Il 13 dicembre 1570 fu nominato Capitano Generale da Mar e senza indugio si mise all'opera. Preparò la

sua arma segreta, le Galeazze, autentiche fortezze galleggianti, armate di 70 pezzi di artiglieria. Su il 13 dicembre 1570, la Lega Santa, formata da Spagna, Venezia ed alleati, sconfisse il Turco nella battaglia di Lepanto. Il 71; il Capitano Generale da Mar, Giovanni Dandolo, il veneziano, fu nominato nato nel 1570.

La flotta Turca comprendeva 222 galee e 60 galeotte, con 750 cannoni e 30 navi minori. Meno uomini, circa 74000, ma più cannoni. 1815, Venier comandava 105 galee e le 6 galeazze veneziane e rappresentava la forza centrale della flotta cristiana. La battaglia fu cruenta, ma alla fine la cristianità prevalse. Lepanto sui Turchi, perché Venier seppe dare un senso unitario alla lotta e del resto lo fece la sua maestria di Capitano da Mar. A Venezia si celebrò la vittoria nella Chiesa di Santa Giustina con un solenne Te Deum, dove la vicina Calle de Deum ne ricorda l'evento.

 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594	 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594	 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594	 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594	 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594	 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594	 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594	 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594	 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594	 https://www.annunci.it/x-592290-z Sebastiano Venier - De Nobilitate - 1594
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Alla morte la sua salma fu sepolta a Murano, nella Chiesa di Santa Maria degli Angeli, pianto dai marinai e dai soldati ch'egli aveva guidato alla più luminosa delle vittorie. In epoca moderna (1907) le spoglie sono state traslate nella Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, accanto alla Cappella del Rosario, eretta per pertuare la mamoria di Lepanto. Rimane celebre il ritratto di Sebastiano Venier, quando ancora non si erano spenti gli echi della battaglia vinta, che il Tintoretto ha effigiato con il suo magico pennello nel 1571-72, dipinto conservato presso il Kunsthistorisches Museum di Vienna.

CONDITION REPORT

Frontespizio entro cornice xilografica con marca tipografica, testatine, iniziali e finalini xilografici (bruniture, lieve gora, segni di penna a una pagina). Pergamena posteriore, titolo manoscritto al dorso, tagli blu. Pp. (2); 8nn. 144; (2).

FULL TITLES & AUTHORS

Sebastiani Venerii, Gasparis filii, patricii Veneti, De nobilitate libri quatuor
Patauui apud Laurentium Pasquatum, typographum almae Vniuersitatis iuristarum, 1594
Sebastiano Venier Chiudi