Simeoni - Observations Antiques - 1558 (260 EUR)

Luogo **Toscana, Pisa**
https://www.annuncici.it/x-596321-z

LE STRABILIANTI OSSERVAZIONI DEL VIAGGIATORE RINASCIMENTALE GABRIELE SIMEONI
Edizione originale del resoconto di un viaggio compiuto dall'umanista Simeoni (1509-1575), che dopo i mesi di reclusione per eresia, accompagnò il duca di Guisa in Italia. Libro di potente immaginazione cinquecentesca, ricco di erudizione e insaporito da «le favole e le sciocchezze astrologiche che vi ha sparse per entro». L'opera si distingue per l'eleganza della sua impaginazione e per la ricchezza delle sue illustrazioni, che comprendono incisioni di monumenti, scene mitologiche, e medaglie antiche. Attraverso la prosa di Simeoni, il lettore è condotto in un viaggio che spazia dall'archeologia all'astrologia, dalla vita quotidiana all'arte, offrendo uno sguardo unico e affascinante sulle antichità romane e italiane.
[G. Tiraboschi. Storia della Letteratura italiana IV, 78]. Cfr. Graesse VI, 409; Admas S, 1161.
IN VENDITA ONLINE A 2.688 EURO

CONTENTS
Libro notevole per l'eleganza dell'impaginazione, è il racconto di un viaggio che Simeoni fece l'anno precedente in Italia con Antoine Duprat, in occasione della spedizione militare guidata da François de Guise. Il modello più vicino a questo libro è un altro diario di viaggio, pubblicato sempre da Jean de Tournes : la Cosmographie de Levant di André Thevet (1556). Il gusto per l'antichità, il viaggio (“Peregrinacion”), il primato della vista e l'osservazione diretta per discutere l'autorevolezza delle fonti comunemente accettate, sono valori comuni a entrambi gli autori. Pertanto i due libri si distinguono per l'utilizzo di numerose incisioni che hanno il pregio di eloquenza per tutti coloro che non possono vedere i monumenti in loco.

Tuttavia, stesso dalla prima pubblicazione della Corte di Francia del 1550, gli [illegible] si collocano [illegible] antiquario [illegible] illustrazione del [illegible] di Guillaume [illegible] di [illegible] dell'Epitome [illegible] Strada [illegible] nel 155[illegible] [illegible] liones [illegible] Du Choul [illegible] 1555. Simeoni [illegible] qui alla [illegible] libri di [illegible] per poi [illegible] tra i librai come un uomo provvidenziale che aveva il talento di scrivere opere popolari in entrambe le lingue. Pertanto, poiché lo scopo è quello di rendere il soggetto gradevole e di facile lettura, Les Illustres Antiques Observations è un opera concepita in modo composito; il suo ordine è certamente governato da quello del viaggio, ma altri interessi si sovrappongono alla descrizione delle antichità, al culto del Petrarca, a quello della Maddalena.

Simeoni varia quindi il suo argomento che non può essere paragonato a un lavoro scientifico che ricerca

Simeoni - Observations Antiques - 1558
https://www.annuncici.it/x-596321-z

la completezza. La prosa archeologica, facendo appello all'autorità degli autori antichi, si mescola alle incisioni di monete, statue, cappelli funerari conservati in prestigiose collezioni romane (Della Valle, Cesi) e francesi, con l'evocazione delle Grotte de Meudon del cardinale de Guise, Carlo di Lorena, alla quale è dedicata la versione francese del libro di Simeoni. Simeoni, che non mancava di attualità, offrì il suo libro – un resoconto di viaggio – ai Guise a cui era caro il tema: il pellegrinaggio come metafora della vita.

CONDITION REPORT

Legatura in piena pelle. Titolo inciso al dorso in oro su tassello rosso. Numerose illustrazioni in xilografia (epitaffi, scene mitologiche, vedute, tombe, medaglie, ecc.); bella vignetta con ritratto al frontespizio, deliziose testatine e capilettera in xilografia. Pagine leggermente imbrunite con qualche piccola gora. Presenza di tavole fuori testo. Buono stato di mantenimento dell’opera. Bella copia, completa, pulita e ordinata. Pp. 14nn. 134; (4)

FULL TITLES & AUTHORS

Les illustres observations antiques du seigneur Gabriel Symeon florentin en son dernier voyage d'Italie l'an 1557.

A Lyon, par Ian de Tournes, 1558

Gabriele Simeoni Chiudi