
BIBLIOGRAPHY

Sul M. in generale: M. Barbi, A.M. e la novella del Grasso legnaiuolo, Firenze 1893; A. Moschetti, A.M. e i suoi scritti intorno al Brunelleschi, in Miscellanea di studi in onore di A. Hortis, Trieste 1910, 807-829. Il Dialogo del Benivieni, conservato nel codice Riccardiano 2245, è stato stampato tre volte: la prima in un'edizione giuntina, Firenze 1506; la seconda in Studi sulla D.C. di Galileo Galilei, Vincenzo Borghini et altri, a c. di O. Gigli, ibid. 1855, 35-132; la terza a c. di N. Zingarelli, Città di Castello 1897. Per la traduzione ficiiana della Monarchia e per il codice Laurenziano XLIV 36, che è di mano del M. e apografo diretto dell'originale dettato dal Ficino, cfr. P.O. Kristeller, Supplementum Ficinianum, Firenze 1937, 133. La lettera del M. al Magnifico per il ritorno delle ossa di D. a Firenze è stata stampata da I. Del Lungo in "Arch. Stor. It." s. 3, XIX (1874), rist. in Florentia: uomini e cose del Quattrocento, Firenze 1897. La biografia del Cavalcanti si può leggere in Operette istoriche, edite ed inedite, di A.M., raccolte da G. Milanesi, ibid. 1887. Sull'esemplare della Commedia, datato al 1463, cfr. Batines 110.

CONDITION REPORT

Legatura posteriore in mezza pelle. Carte (2); 56; (2). Caratteri corsivi e romani. Sette xilografie raffiguranti sezioni e mappe dell'inferno, inclusa una mappa della terra. Restauri lungo il margine interno e alle punte delle prime due carte e a qualche strappetto, bruniture diffuse e qualche gora d'acqua.

FULL TITLES & AUTHORS

Dialogo di Antonio Manetti, cittadino fiorentino, circa al Sito Forma et Misure dello Inferno di Dante Alighieri, poeta excellentissimo.

Dante

Antonio Manetti

S.N.T. [Firenze, Giunti, 1506]. Chiudi