

Alamanni - La Coltivazione - 1549 (150 EUR)



Luogo **Toscana, Arezzo**
<https://www.annunci.it/x-598730-z>



IL PRIMO POEMA SULLE COLTURE AGRARIE
E' il primo dei poemi sulle colture agrarie che si moltiplicheranno soprattutto nel Settecento L'opera di Alamanni è un poema didascalico in 5.000 endecasillabi sciolti , composto a imitazione delle Georgica di Virgilio e dedicato al re Francesco I, mentre l'epistola preliminare è indirizzata alla delfina Caterina de Medici. È l'unico libro che il celebre tipografo ed eminente studioso Robert Estienne ha pubblicato interamente in una lingua moderna diversa dal francese.

CONTENTS
"La Coltivazione" di Luigi Alamanni è un'opera rinascimentale di grande rilevanza storica e culturale. Scritto in forma epistolare, l'autore rivolge il suo trattato al Christianissimo Re Francesco Primo, proponendosi di offrire consigli e istruzioni sulla gestione e il miglioramento delle terre, con un'enfasi particolare sull'agricoltura e sull'importanza della terra per la prosperità di una nazione.



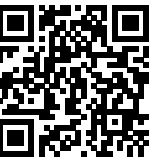
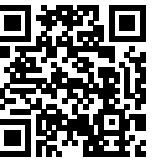






Edizione originale del celebre poema didascalico scritto dal poeta fiorentino durante il suo forzato soggiorno in Francia. L'opera letteraria tratta di agricoltura, agraria, apicoltura ed è citata nei repertori gastronomici.

Considerato ai suoi tempi tra i maggiori poeti, Luigi Alamanni è soprattutto noto per La coltivazione (1546), poema didascalico in endecasillabi sciolti sul modello delle Georgiche virgiliane: il primo fra quelli che trattano delle colture agrarie - composti soprattutto nel Settecento - e anche il migliore, sia per la descrizione delle tecniche agricole che per l'eleganza armoniosa dei versi. L'opera, certo non

eccezionale per forza poetica, ma di sicuro valore culturale, conserva una sua grazia e finezza

che si limita a descrivere le pratiche agricole, ma che si occupa anche di aspetti morali e civili, cercando di guidare l'uomo verso la perfezione. Attraverso la sua prosa, Alamanni e la sua opera si inseriscono nei classici, offrendo un'opera olistica di valore culturale e di sensibilità che rispecchia il fervore intellettuale del Rinascimento.

Questo libro rappresenta un prezioso documento storico per comprendere non solo le pratiche agricole del XVI secolo, ma anche le idee e i valori che permeavano la società del tempo. La sua pubblicazione presso l'editore Bernardo Giunti, rinomato per la stampa di opere di autori illustri, conferma l'importanza e la reputazione dell'opera già nel suo tempo.

 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>	 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>	 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>	 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>	 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>	 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>	 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>	 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>	 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>	 <div>Alamanni - La Coltivazione - 1549 https://www.annunci.it/x-598730-z</div>
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Luigi Alamanni: Luigi Alamanni (1495-1556) è stato un poeta, diplomatico e uomo di stato italiano, attivo durante il Rinascimento. Nato a Firenze, Alamanni è noto per le sue opere poetiche e per il suo coinvolgimento nelle vicende politiche del suo tempo. "La Coltivazione" rappresenta uno dei suoi contributi più significativi nel campo della letteratura agraria e della riflessione filosofica sull'uomo e la natura.

Questa edizione del 1549 della sua opera, pubblicata proprio nella sua città natale, testimonia l'influenza duratura e la rilevanza dell'autore e del suo lavoro nel panorama culturale del Rinascimento italiano.

CONDITION REPORT

Legatura in piena pergamena settecentesca, Titolo inciso in oro al dorso. Le pagine interne non presentano particolari segni di usura né di macchie. Buono stato di mantenimento dell'opera. Bella copia, pulita e ordinata. Pp. (2); 2nn. 102; (6).

FULL TITLES & AUTHORS

La Colttivazione di Luigi Alamanni al Christianissimo Re Francesco Primo.
In Fiorenza, Appresso Bernardo Giunti 1549
Luigi Alamanni Chiudi