

Un buon Diavoletto, CONTESSA DE SEGUR, COLLEZIONE SALANI, 1935 (22 EUR)



Luogo Trentino-Alto Adige, Trento
<https://www.annunci.it/x-600542-z>

CONTESSA DE SEGUR

Un buon Diavoletto
(Un bon petit diable)

FIRENZE
ADRIANO SALANI EDITORE

COLLEZIONE SALANI PER I RAGAZZI
PRIMA EDIZIONE 1935

Disegni del pittore Carlo Chiostri

Copertina rigida illustrata, legatura editoriale, pagine 340, formato cm. 11X16.

Ségur, Sophie contessa di (nata Rostopina). - Scrittrice francese (Pietroburgo 1799 - Parigi 1874); figlia del generale russo F. V. Rostopin, sposò il conte Eugène de S.; compose con molto garbo libri per l'infanzia e l'adolescenza: Mémoires d'un âne (1860); Pauvre Blaise (1862); Jean qui grogne et Jean qui rit (1866).

Sophie, contessa di Ségur (nata Contessa Sofiva Feodorovna Rostopchina, San Pietroburgo, 1 agosto 1799 - Parigi, 19 febbraio 1874), è stata una scrittrice francese di lingua russa. Ha trascorso la sua infanzia oggi per lo più in Francia, a Saint-Germain de Saumur, dove si svolge la sua vita nella "famiglia francese". Secondo il suo biografo francese, Sophie, con i suoi genitori, con i suoi curiosi e avventurosi, che si sono sciolti in un'altra, con l'aiuto fondamentale del suo cugino Paul, che è buono e cerca di mostrarle la strada giusta. Ha due amici, Camille e Madeline de Fleuryville, "buone bambine che lei si sforza di imitare. Ma lei impara che la vita non è un letto di rose".

Carlo Chiostri (Firenze, 1863 - Firenze, 1939) è stato un pittore e illustratore italiano. Fu uno dei primi illustratori di Pinocchio nel 1901. Fece vari disegni alla fine dell'Ottocento. Per il Pinocchio di Carlo Collodi le sue illustrazioni furono



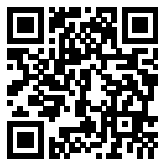
Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>



Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>



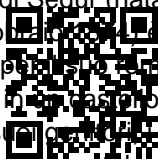
Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>



Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>



Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>



Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>



Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>



Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>



Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>



Un buon Diavoletto,
CONTESSA DE SEGUR,
COLLEZIONE SALANI, 1935
<https://www.annunci.it/x-600542-z>

eseguite ad acquerello, poi incise su legno a danno però del suo sfumato.

I disegni per il libro Ciondolino (1896) di Vamba, furono eseguiti con la fotoincisione e quindi restituiti all'eleganza e alla grazia dell'originale.

Carlo Chiostri lavorò anche per i testi di molti autori, fra i quali Alberto Cioci (Lucignolo, l'amico di Pinocchio), Luigi Capuana, Collodi Nipote, Emilio Salgari e Tommaso Catani, di cui illustrò tutte le opere. Collaborò al Giornalino della Domenica.

Scrisse Il falco e la colomba: melanconie d'un Gatto bigio nel 1910 e illustrò anche cartoline.

Piero Bernardini scrive di Carlo Chiostri: dovette, curvo sul suo piccolo tavolo (forse d'inverno con lo scaldino fra le gambe), farne molte di queste figurine per vivere in una decorosa povertà.

Nell'opera del Chiostri sono presenti realtà oggettive, insieme ad elementi magici e surreali.

Stato di conservazione : ottimo come mostrano le foto

Spese di spedizione euro 2,50 con posta prioritaria "piego di libri", opportunamente protetto in custodia di cellofan e inviato dentro apposita busta postale imbottita a bolle d'aria.

Pagamento:

postepay

bonifico bancario

vaglia postale Chiudi

Tel: 3395429220