

## Un buon Diavolotto, CONTESSA DE SEGUR, COLLEZIONE SALANI, 1935 (22 EUR)



Luogo **Trentino-Alto Adige, Trento**  
<https://www.annuncici.it/x-600542-z>

## CONTESSA DE SEGUR

Un buon Diavoletto  
(Un bon petit diable)

FIRENZE  
ADRIANO SALANI EDITORE

## COLLEZIONE SALANI PER I RAGAZZI PRIMA EDIZIONE 1935

Disegni del pittore Carlo Chiostri

Copertina rigida illustrata, legatura editoriale, pagine 340, formato cm. 11X16.

Ségur, Sophie contessa di (nata Rostopina). - Scrittrice francese (Pietroburgo 1799 - Parigi 1874); figlia del generale russo F. V. Rostopin, sposò il conte Eugène de S.; compose con molto garbo libri per l'infanzia e l'adolescenza: *Mémoires d'un âne* (1860); *Pauvre Blaise* (1862); *Jean qui grogne et Jean qui rit* (1866).

Sophie, contessa di Ségur (nata Contessa Sofiya Feodorovna Rostopchina, San Pietroburgo, 1 agosto 1800 – Parigi, 9 febbraio 1876) è stata una scrittrice francese della Russia. È oggi per molti il punto di riferimento per i libri per bambini di Sophie. Il suo racconto "Le avventure di Pinocchio" si svolge in un paesino nella Francia rurale, francese, e il secondo personaggio principale è un cugino del protagonista, che a volte si sciona con i suoi amici, coniugi e figli. Al curioso Pinocchio, che a volte scio l'altra, con l'aiuto fondamentale del suo cugino Paul, che è buono e cerca di mostrargli la strada giusta. Ha le amiche Camille e Madeleine de Fleuville, "buone bambole che lei si sforza di imitare. Ma lei impara che la vita non è un letto di rose".

Un buon Diavolletta CONTESSA DE SEGUR COLLEZIONE SALANI, 1935

<https://www.annunciici.it/x-6005422>

Un buon Diavolletta CONTESSA DE SEGUR COLLEZIONE SALANI, 1935

<https://www.annunciici.it/x-6005422>

A large QR code is centered on the page, with the URL <https://www.annunzio.it/itx-600542-2> printed vertically to its left.

---

eseguite ad acquerello, poi incise su legno a danno però del suo sfumato. I disegni per il libro Ciondolino (1896) di Vamba, furono eseguiti con la fotoincisione e quindi restituiti all'eleganza e alla grazia dell'originale.

Carlo Chiostri lavorò anche per i testi di molti autori, fra i quali Alberto Cioci (Lucignolo, l'amico di Pinocchio), Luigi Capuana, Collodi Nipote, Emilio Salgari e Tommaso Catani, di cui illustrò tutte le opere. Collaborò al Giornalino della Domenica.

Scrisse Il falco e la colomba: melanconie d'un Gatto bigio nel 1910 e illustrò anche cartoline. Piero Bernardini scrive di Carlo Chiostri: dovette, curvo sul suo piccolo tavolo (forse d'inverno con lo scaldino fra le gambe), farne molte di queste figurine per vivere in una decorosa povertà.

Nell'opera del Chiostri sono presenti realtà oggettive, insieme ad elementi magici e surreali.

Stato di conservazione : ottimo come mostrano le foto

Spese di spedizione euro 2,50 con posta prioritaria "piego di libri", opportunamente protetto in custodia di cellofan e inviato dentro apposita busta postale imbottita a bolle d'aria.

Pagamento:  
postepay  
bonifico bancario  
vaglia postale Chiudi

Tel: 3395429220