

Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478 (2.900 EUR)



Luogo

Sardegna, Cagliari

<https://www.annuncici.it/x-601214-z>

1481 - EARLY INCUNABLE - IN FOLIO - I TRIONFI IN VOLGARE: PETRARCA IMITA DANTE

Seconda edizione dei Trionfi del Petrarca dopo l'editio princeps (Bologna, 1475-76, Annibale Malpighi) con il commento di Bernardino Lapini da Siena. L'opera si completa idealmente con l'edizione dei Sonetti e canzoni data alle stampe pochi mesi dopo, ma ciascuno dei due volumi è autonomo. Nota Marsand (pp. 13-14): «di questa edizione [...] non è facile il ritrovarne un esemplare perfetto [con entrambi i volumi]; poiché avendo il Reynsburch pubblicato il primo volume, che contiene i Trionfi, qualche po' di tempo prima dell'altro, che contiene il Canzoniere, collo scorrere degli anni [...] rimasero separati l'un dall'altro, e quindi crebbe sempre più la difficoltà di riunirli».

Le strette connessioni tra i primi stampatori a Venezia sono dimostrati dal fatto che Reynaldus de Novimadio era sposato con Paola, la vedova sia di Johannes de Spira e di Johannes da Colonia. IGI 7530 & 7545; Oates 1777 & 1778; Rhodes(Oxford Colleges) 1355 & 1356; BMC V 254; BSB-Ink P-280; GW M31641; GW M31696.

BMC V, 254; Goff P 381; Hain-Copinger 12767.

CONTENTS

I Trionfi (la titolazione originale è in latino, *Triumphi*) sono un poemetto allegorico in volgare toscano, in terzine dantesche, incominciato da Petrarca nel 1351, durante il periodo milanese, e mai portato a termine.

Il poema è ambientato in una dimensione onirica e irreale (strettissimo, per scelta metrica e tematica, è il legame con la Comedia): Petrarca viene visitato da Amore, che gli mostra tutti gli uomini illustri che

hanno ceduto alle passioni del cuore (*Triumphus Cupidinis*). Annoverato tra questi ultimi, Petrarca verrà presentato alla Laura, compagno di vita e amante del poeta (il *Triumphus Amoris*), che lo appoggerà malgrado le sue tristezze. Petrarca scoprirà che la stessa Laura ha partecipato ai sogni di Amore, e così insieme cominciano a scrivere poesie insieme, quasi una volta. Il poema si conclude con la visione di un'altra donna, la Fama, che sconfigge la morte (il *Triumphus Fame*) e celebra il proprio trionfo, accompagnata da Laura e da tutti i più celebri personaggi della storia antica e recente. Il moto rapido del sole suggerisce al poeta alcune riflessioni sulla vanità della fama terrena, cui fa seguito una vera e propria visione, nella quale al poeta appare il Tempio trionfante (*Triumphus Temporis*). Infine il poeta, sbigottito per la precedente visione, e confortato dal suo stesso cuore, che gli dice di confidare in Dio: gli appare allora l'ultima visione, un «mondo nuovo, in etate immobile ed eterna», un mondo «fuori del tempo» dove trionferanno beati e dove un giorno Laura gli riapparirà, questa volta per sempre.

La Fama poi sconfigge la morte (*Triumphus Fame*) e celebra il proprio trionfo, accompagnata da Laura e da tutti i più celebri personaggi della storia antica e recente. Il moto rapido del sole suggerisce al poeta alcune riflessioni sulla vanità della fama terrena, cui fa seguito una vera e propria visione, nella quale al poeta appare il Tempio trionfante (*Triumphus Temporis*). Infine il poeta, sbigottito per la precedente visione, e confortato dal suo stesso cuore, che gli dice di confidare in Dio: gli appare allora l'ultima visione, un «mondo nuovo, in etate immobile ed eterna», un mondo «fuori del tempo» dove trionferanno beati e dove un giorno Laura gli riapparirà, questa volta per sempre.



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>



Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>

Petrarca - *Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi* - 1478
<https://www.annuncici.it/x-601214-z>

Bernardino Daniello (Lucca, XVI secolo – Padova, 1565) è stato un letterato italiano.

CONDITION REPORT

In folio (mm 303x205). Carte [195]. Segnatura: a10 (-a1 bianca) b8 c6 d-e8 f10 g8 h-i6 l8 k8 l-o6.8 p-s6 t10 2a8 2b-2f6 2g10. Testo (G 150 e G 77) su 51 linee. Spazi per capilettera. Copia con un abile restauro che interessa il margine superiore del primo fascicolo, strappi richiusi alle carte g5, g6, m e n, 2d. Gora lavata, in alcuni casi visibile, buona copia. Legatura successiva in mezza pergamena con piatti in cartolato e titolo manoscritto al dorso. Sguardie rinnovate. Occasionali note manoscritte nel testo, lunga nota manoscritta al verso dell'ultima carta.

FULL TITLES & AUTHORS

[Trionfi] Ad Illustrissimum Mutine Ducem Diuum Borsium Estensem Bernardi glicini Medicine ac philosophie discipuli in triumphorum CL. P. Francisci Petrarce expositio Incipit.

(Al colophon:) impresso nella inclita citta da Venexia : per Theodorum de Reysburch et Reynaldum de Nouimagoi compagni, 1478 adi vi. del mese de Febraro.

Francesco Petrarca

Bernardo Lapini Chiudi