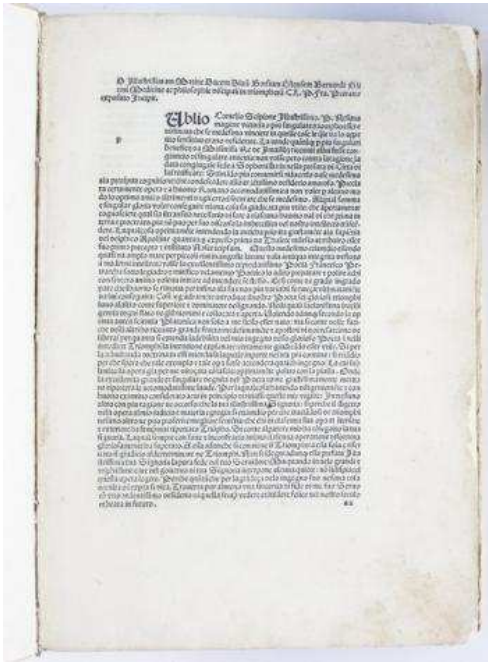












Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478 (2.900 EUR)



Luogo **Sardegna, Cagliari**  
https://www.annunci.it/x-601214-z

1481 - EARLY INCUNABLE - IN FOLIO - I TRIONFI IN VOLGARE: PETRARCA IMITA DANTE  
Seconda edizione dei Trionfi del Petrarca dopo l'editio princeps (Bologna, 1475-76, Annibale Malpighi) con il commento di Bernardino Lapini da Siena. L'opera si completa idealmente con l'edizione dei Sonetti e canzoni data alle stampe pochi mesi dopo, ma ciascuno dei due volumi è autonomo. Nota Marsand (pp. 13-14): «di questa edizione [...] non è facile il ritrovarne un esemplare perfetto [con entrambi i volumi]; poiché avendo il Reynsburch pubblicato il primo volume, che contiene i Trionfi, qualche po' di tempo prima dell'altro, che contiene il Canzoniere, collo scorrere degli anni [...] rimasero separati l'un dall'altro, e quindi crebbe sempre più la difficoltà di riunirli».  
Le strette connessioni tra i primi stampatori a Venezia sono dimostrati dal fatto che Reynaldus de Novimagio era sposato con Paola, la vedova sia di Johannes de Spira e di Johannes da Colonia. IGI 7530 & 7545; Oates 1777 & 1778; Rhodes(Oxford Colleges) 1355 & 1356; BMC V 254; BSB-Ink P-280; GW M31641; GW M31696.  
BMC V, 254; Goff P 381; Hain-Copinger 12767.

CONTENTS  
I Trionfi (la titolazione originale è in latino, Triumphi) sono un poemetto allegorico in volgare toscano, in terzine dantesche, incominciato da Petrarca nel 1351, durante il periodo milanese, e mai portato a termine.  
Il poema è ambientato in una dimensione onirica e irreale (strettissimo, per scelta metrica e tematica, è il legame con la Comedia): Petrarca viene visitato da Amore, che gli mostra tutti gli uomini illustri che hanno ceduto alle passioni del cuore (Triumphus Cupidinis). Annoverato tra questi ultimi, Petrarca verrà accompagnato da Laura e da Vittoria (Triumphus Fame), che lo porterà per mano a sconfiggere il Trionfo di Proserpina. Il Trionfo di Proserpina è quello che Petrarca sovrappone alla stessa parte del suo saggio, e che egli definisce «l'ultima visione, e confortato dal suo stesso cuore, che gli dice di confidare in Dio: gli appare allora l'ultima visione, un mondo nuovo, in etate immobile ed eterna», un mondo al di fuori del tempo dove trionferanno beati e dopo un giorno Laura si riapparirà, questa volta per sempre (Triumphus Eternitatis).

|  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
|  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |  <p><b>Petrarca - Triumphorum CL. P. Francisci Petrarce Trionfi - 1478</b><br/><a href="https://www.annunci.it/x-601214-z">https://www.annunci.it/x-601214-z</a></p> |
|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|

---

Bernardino Daniello (Lucca, XVI secolo – Padova, 1565) è stato un letterato italiano.

#### CONDITION REPORT

In folio (mm 303x205). Carte [195]. Segnatura: a10 (-a1 bianca) b8 c6 d-e8 f10 g8 h-i6 l8 k8 l-o6.8 p-s6 t10 2a8 2b-2f6 2g10. Testo (G 150 e G 77) su 51 linee. Spazi per capilettera. Copia con un abile restauro che interessa il margine superiore del primo fascicolo, strappi richiusi alle carte g5, g6, m e n, 2d. Gora lavata, in alcuni casi visibile, buona copia. Legatura successiva in mezza pergamena con piatti in cartolato e titolo manoscritto al dorso. Sguardie rinnovate. Occasional note manoscritte nel testo, lunga nota manoscritta al verso dell'ultima carta.

#### FULL TITLES & AUTHORS

[Trionfi] Ad Illustrissimum Mutine Ducem Diuum Borsium Estensem Bernardi glicini Medicine ac philosophie discipuli in triumphorum CL. P. Francisci Petrarce expositio Incipit.

(Al colophon:) impresso nella inclita citta da Venexia : per Theodorum de Reynsburch et Reynaldum de Nouimagio compagni, 1478 adi vi. del mese de Febraro.

Francesco Petrarca

Bernardo Lapini Chiudi