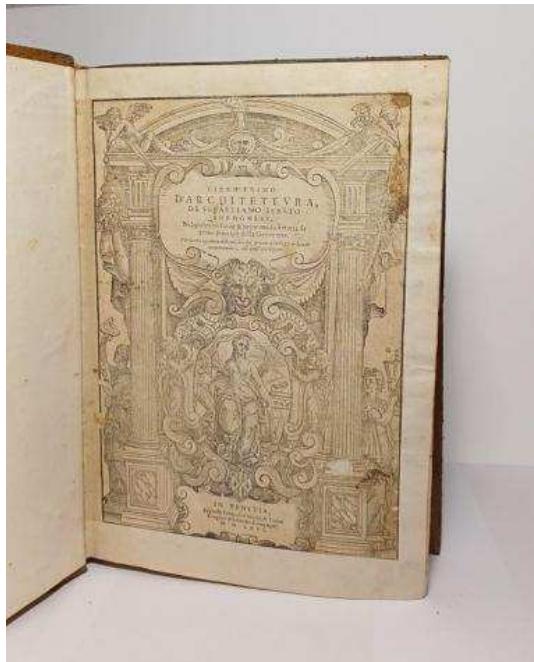


Sebastiano Serlio - Libro primo d'Architettura - 1566 (470 EUR)



Luogo **Piemonte, Asti**
<https://www.annuncici.it/x-601986-z>

Il "Libro primo d'architettura" del 1566 è un'opera di Sebastiano Serlio, un famoso architetto e teorico dell'architettura del Rinascimento italiano. Quest'opera è parte di una serie di trattati sull'architettura che Serlio ha scritto durante la sua carriera.

Questo testo, conosciuto anche come "I Quattro Libri dell'Architettura", è uno dei trattati più influenti nella storia dell'architettura occidentale.

Serlio, che visse nel XVI secolo, fu uno dei più importanti architetti del Rinascimento italiano. Nel "Libro primo d'architettura", presenta i principi fondamentali dell'architettura classica, basati sugli studi e sulle osservazioni dei monumenti dell'antica Roma e della Grecia. Il trattato si compone di quattro libri, ognuno dei quali tratta aspetti specifici dell'architettura:

Il primo libro affronta i principi fondamentali dell'architettura, come le proporzioni, le colonne, i capitelli e altri elementi architettonici.

Il secondo libro presenta i progetti e le tipologie degli edifici pubblici, come le basiliche e i palazzi.

Il terzo libro si concentra sugli edifici residenziali, includendo ville e case di campagna.

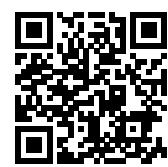
Il quarto libro tratta dei templi e degli altri edifici religiosi.

I Quattro Libri di Serlio hanno avuto un'influenza enorme sull'architettura occidentale, sia durante il Rinascimento che nei secoli successivi. Le sue idee sulla proporzione, sull'armonia e sull'uso degli

elementi classici hanno guidato molte delle pratiche architettoniche dell'epoca e continuano a essere studiati e ammirati da architetti e appassionati di storia dell'architettura. Il suo approccio alla progettazione è caratterizzato dalla sua attenzione per le proporzioni, la simmetria e la chiarezza dei disegni.

Serlio ha lavorato in diverse città italiane, tra cui Bologna, Venezia e Roma, contribuendo a numerosi progetti architettonici. È stato coinvolto in progetti che spaziavano dalle chiese ai palazzi e ai teatri.

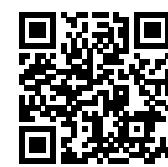
I suoi trattati hanno avuto un'influenza significativa sull'architettura rinascimentale e rinascimentale in tutta Europa, contribuendo a numerosi progetti architettonici. Le sue idee sulla proporzione, sull'armonia e sull'uso degli elementi classici hanno guidato molte delle pratiche architettoniche dell'epoca e continuano a essere studiati e ammirati da architetti e appassionati di storia dell'architettura. Il suo approccio alla progettazione è caratterizzato dalla sua attenzione per le proporzioni, la simmetria e la chiarezza dei disegni.



Sebastiano Serlio - Libro primo d'Architettura - 1566
<https://www.annuncici.it/x-601986-z>



Sebastiano Serlio - Libro primo d'Architettura - 1566
<https://www.annuncici.it/x-601986-z>



Sebastiano Serlio - Libro primo d'Architettura - 1566
<https://www.annuncici.it/x-601986-z>



Sebastiano Serlio - Libro primo d'Architettura - 1566
<https://www.annuncici.it/x-601986-z>



Sebastiano Serlio - Libro primo d'Architettura - 1566
<https://www.annuncici.it/x-601986-z>



Sebastiano Serlio - Libro primo d'Architettura - 1566
<https://www.annuncici.it/x-601986-z>



Sebastiano Serlio - Libro primo d'Architettura - 1566
<https://www.annuncici.it/x-601986-z>

influenzando generazioni di architetti. il libro è così strutturato: cc. 207 numerate (di 219) e cc. 7 (di 52) moltissime belle incisioni in xilografia.\r

Si segnala frontespizio restaurato ai margini con applicazione di carta di rinforzo probabilmente all'epoca della rilegatura, che è settecentesca, in tutta pelle. Chiudi