



<https://www.annuncici.it/x-602042-z>

Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Piazza Giustiniani 4a (Roma)

SABATO 4 MAGGIO – ore 18.00

Carla Magnan (1968) *Altitudes* (2012-2022) per flauto e arpa

Achille Pasquinelli (1997) Anagramma per tromba, vibrafono, contrabbasso Prima

Giuliano Bracci (1980) *Piramide*, a Paul Klee (2012) *per sax alto, clarinetto basso, trombone, vibrafono, chitarra elettrica, pianoforte*

Cristina Papi (1972) *Les pleurs (Image lointaine)*; Aforisma I – 2022-24, per flauto, arpa e violoncello
Prima

Claudio Perugini (1961) Turbini (2022) per pianoforte

Federico Badaloni (1972) Butterflies (2016) per orchestra a plettro Prima

Malcolm Arnold (1921-2006) Serenade per chitarra e archi op.50 (1956) versione per chitarra e orchestra a plettro

Francesco Di Giovanni (1952) Enigma (2024) per orchestra a plettro Prima

Freon Ensemble

Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto; Anna Paola De Biase, sax; Massimo Bartoletti, tromba; Palmiro Del Brocco, trombone; Lorenzo Rubboli, chitarra elettrica; Stefano Cardi, chitarra e direzione; Orietta Caianiello, Margherita Coraggio, pianoforte; Nazarena Recchia, arpa; Rodolfo Rossi, percussioni;

Caterina Bono, violino; Matteo Scarpelli, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso.

Orchestra elettrodomestici. Mando, Jessica Costantino

Armando López Ferrer, director




DOMENICA 5 MAGGIO - ore 12.00

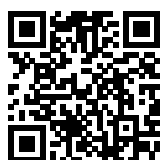
Daniela Fantechi (1984) *Joc* (2016) per flauto basso e pianoforte

Paxinguinha (Alfredo da Rocha Viana Filho -1897/1973) Rosa – Texto de Otávio de Souza per voce e guitarra *

Pausto Sebastiani (1962) Journal romantique, dal diario di Delacroix (1996) per voce recitante registrata, clarinetto, violoncello e pianoforte



<https://www.annunci.it/x-602042->



<https://www.annunci.it/x-602042-z>



<https://www.annunci.it/x-602042-z>



<https://www.annunci.it/x-602042-z>



<https://www.gandunsci.it/x-602042-z>



ni (1
redo
ani (1
cello



https://www.aflin.it/cicli/1/X-80Z04Z



3) R



96) p



ber v
nte r

Atlante Sonoro 2024

Nelson Cavaquinho (1911-1986) Folhas secas per voce e ensemble *
Terry Riley (1935) In C (1964) per ensemble
Hildegard von Bingen (1098-1179) O frondens virga per voci femminili
Francesco Landini (1325.1397) l' priego amor per voci femminili
Paolo Fontana (1968) Pesce d'oro per voci femminili
Mauro Cardi (1955) Neri occhi di luna (2022) su testi popolari dei nativi americani – Prima – per voci femminili
Trad. Africa Baba Yetu per voci femminili

* Arr. Stefano Cardi

Orchestra Classica della Scuola Popolare di Musica di Testaccio
Massimo Munari, direttore

Ensemble Inégales: Keiko Morikawa, Miriam Gentile, Antonella Marotta, Laura Polimeno, Daniela Troilo, voci

Freon Ensemble

Laura Polimeno, Daniela Troilo, voci; Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto; Anna Paola De Biase, sax; Massimo Bartoletti, tromba; Stefano Cardi, chitarra e direzione; Anna Bellagamba, Orietta Caianiello, pianoforte; Rodolfo Rossi, percussioni; Caterina Bono, violino; Luca Peverini, Matteo Scarpelli, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso

DOMENICA 5 MAGGIO – ore 18.00

Concerto di Compleanno
Musiche di Paolo Ricci

Toy Lullaby (2015) per violino, contrabbasso, chitarra e toypiano Prima

...du temps perdu (2021) per vibrafono

Catalogo immaginario (2023) per ottavino e toypiano Prima

Ballo concertato (da 'Tirsi e Clori' di C.Monteverdi) (2017) per viola e chitarra

Dialogo dell'ombra e della luce (2023) Prima per flauto, clarinetto basso, vibrafono, violino, viola e violoncello

... dal forzato esilio (cartoline) N. 2 Piccola serenata (2020) per mandolino, chitarra e arpa

Aforismi e Interludi (2019-21) per voce, violino, contrabbasso, chitarra e toypiano su testi di Cristiano Mattia Ricci

Freon Ensemble

Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto e direzione; Anna Paola De Biase, sax; Massimo

Bartoletti, tromba; Fabio Refrigeri, mandolino; Stefano Cardi, chitarra e direzione; Orietta Caianiello, pianoforte; Anna Bellagamba, toypiano; Nazarena Recchia, arpa; Rodolfo Rossi, percussioni; Caterina Bono, violino; Luca Sanzò, viola; Luca Peverini, Matteo Scarpelli, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso

Con la partecipazione di alcuni componenti dell'Orchestra Classica della Scuola Popolare di Musica di Testaccio Chiudi