

Atlante Sonoro 2024



Luogo **Lazio, Roma**
<https://www.annunci.it/x-602042-z>



Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Piazza Giustiniani 4a (Roma)

SABATO 4 MAGGIO – ore 18.00

Carla Magnan (1968) Altitudes (2012-2022) per flauto e arpa
Achille Pasquinelli (1997) Anagramma per tromba, vibrafono, contrabbasso Prima
Giuliano Bracci (1980) Pyramide, a Paul Klee (2012) per sax alto, clarinetto basso, trombone, vibrafono, chitarra elettrica, pianoforte
Cristina Papi (1972) Les pleurs (Image lointaine); Aforisma I – 2022-24, per flauto, arpa e violoncello Prima
Claudio Perugini (1961) Turbini (2022) per pianoforte
Federico Badaloni (1972) Butterflies (2016) per orchestra a plettro Prima
Malcolm Arnold (1921-2006) Serenade per chitarra e archi op.50 (1956) versione per chitarra e orchestra a plettro
Francesco Di Giovanni (1952) Enigma (2024) per orchestra a plettro Prima

Freon Ensemble

Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto; Anna Paola De Biase, sax; Massimo Bartoletti, tromba; Palmiro Del Brocco, trombone; Lorenzo Rubboli, chitarra elettrica; Stefano Cardi, chitarra e direzione; Orietta Caianiello, Margherita Coraggio, pianoforte; Nazarena Recchia, arpa; Rodolfo Rossi, percussioni;

Caterina Bono, violino; Matteo Scarpelli, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso

Orchestra a plettro: Paolo Mandoni, Riccardo Costantino, Stefano Cardi, Stefano Ferri, Stefano Sartori

DOMENICA 5 MAGGIO – ore 12.00

Daniela Fantechi (1984) Joc (2016) per flauto basso e pianoforte

Fixinguinha (Alfredo da Rocha Viana Filho -1897-1973) Rosa – Testo di Otávio de Souza per voce e

chitarra *

Luusto Sebastiani (1962) Journal romantique, dal diario di Delacroix (1996) per voce recitante registrata,

clarinetto, violoncello e pianoforte

Atlante Sonoro 2024
<https://www.annunci.it/x-602042-z>



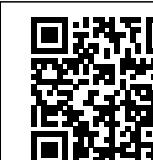
<https://www.annunci.it/x-602042-z>



<https://www.annunci.it/x-602042-z>



<https://www.annunci.it/x-602042-z>



<https://www.annunci.it/x-602042-z>



<https://www.annunci.it/x-602042-z>

Atlante Sonoro 2024

Nelson Cavaquinho (1911-1986) Folhas secas per voce e ensemble *

Terry Riley (1935) In C (1964) per ensemble

Hildegard von Bingen (1098-1179) O frondens virga per voci femminili

Francesco Landini (1325-1397) I' priego amor per voci femminili

Paolo Fontana (1968) Pesce d'oro per voci femminili

Mauro Cardi (1955) Neri occhi di luna (2022) su testi popolari dei nativi americani – Prima – per voci femminili

Trad. Africa Baba Yetu per voci femminili

* Arr. Stefano Cardi

Orchestra Classica della Scuola Popolare di Musica di Testaccio
Massimo Munari, direttore

Ensemble Inégales: Keiko Morikawa, Miriam Gentile, Antonella Marotta, Laura Polimeno, Daniela Troilo,
voci

Freon Ensemble

Laura Polimeno, Daniela Troilo, voci; Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto; Anna Paola De Biase, sax; Massimo Bartoletti, tromba; Stefano Cardi, chitarra e direzione; Anna Bellagamba, Orietta Caianiello, pianoforte; Rodolfo Rossi, percussioni; Caterina Bono, violino; Luca Peverini, Matteo Scarpelli, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso

DOMENICA 5 MAGGIO – ore 18.00

Concerto di Compleanno
Musiche di Paolo Ricci

Toy Lullaby (2015) per violino, contrabbasso, chitarra e toy piano Prima
...du temps perdu (2021) per vibrafono
Catalogo immaginario (2023) per ottavino e toy piano Prima
Ballo concertato (da 'Tirsi e Clori' di C. Monteverdi) (2017) per viola e chitarra
Dialogo dell'ombra e della luce (2023) Prima per flauto, clarinetto basso, vibrafono, violino, viola e violoncello
... dal forzato esilio (cartoline) N. 2 Piccola serenata (2020) per mandolino, chitarra e arpa
Aforismi e Interludi (2019-21) per voce, violino, contrabbasso, chitarra e toy piano su testi di Cristiano Mattia Ricci

Freon Ensemble
Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto e direzione; Anna Paola De Biase, sax; Massimo

Bartoletti, tromba; Fabio Refrigeri, mandolino; Stefano Cardi, chitarra e direzione; Orietta Caianiello, pianoforte; Anna Bellagamba, toy piano; Nazarena Recchia, arpa; Rodolfo Rossi, percussioni; Caterina Bono, violino; Luca Sanzò, viola; Luca Peverini, Matteo Scarpelli, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso

Con la partecipazione di alcuni componenti dell'Orchestra Classica della Scuola Popolare di Musica di Testaccio Chiudi