

fumetti neri diabolik kriminal satanik sadik demoniak zakimort alika jnfernai (65 EUR)



Luogo **Valle d'Aosta, Aosta**
<https://www.annunciici.it/x-629278-z>

serie completa di 3 libri (condizioni nuove) di FUMETTI NERI ITALIANI (YOUCANPRINT EDITORE) euro 65 spedizione compresa.

Formato 21*30cm 74 pag cad (circa 220 pag in totale) a colori riccamente argomentate, con biografie notizie, reportage e illustrate con centinaia di immagini, documenti, articoli d'epoca, interviste... sotto le 3 sinossi di ogni volume.

FUMETTI NERI ITALIANI (N.1). ALLA CONQUISTA DELL'EDITORIA FRANCESE: Quando Diabolik, Kriminal, Satanik e soci attaccarono Parigi.

In 3 volumi una preziosa ricerca sul fumetto nero italiano. Nel n.1 si parla dei tascabili per adulti che varcarono i confini: una guida completa al collezionismo dei fumetti neri italiani tradotti nel mercato francese durante gli anni 60 e 70. Diabolik, Kriminal, Satanik, Zakimort, Sadik, Jnfernai, Demoniak, Alika, Killing, Fantasm, Mister-X, Genius, Dennis Cobb, Teddy Bob, Isabella, Gesebel, Uranella, Jessica, Belfagor, Al Capone, Messalina, Alan Ford, Jaguar, Goldrake, Jack Wesson... e altre testate tascabili (con trame gialle ed erotiche) vendute nelle edicole francesi di cui scopriremo edizioni curiose, copertine inedite, cambi di nomi continui per raggirare la censura e albi rimasti inediti in Italia. Verranno analizzate anche rare testate realizzate da autori italiani che vedranno luce solamente oltralpe. Una ricerca realizzata per i collezionisti di fumetti che avranno una guida di riferimento da consultare per raccapuzzarsi in un mercato ostico; un libro in cui gli amanti del fumetto d'autore scopriranno un mondo parallelo al nostro, ammirando anche lo splendido apparato fotografico che accompagna il testo. Disponibili in commercio anche il n.2 (i fumetti neri e le apparizioni al cinema e in tv in film monografici, i giornalini che appaiono nei film o nei servizi tv dell'epoca) e il n.3 (censura, sequestri e denunce ai fumetti neri ed erotici durante gli anni 60 e 70).

FUMETTI NERI ITALIANI (N.2). ALLA CONQUISTA DEL CINEMA E DELLA TV: Quando Diabolik, Kriminal, Satanik e soci bucarono lo schermo.

In 3 volumi una preziosa ricerca sul fumetto nero italiano. Nel n.2 si parla dei tascabili per adulti e il rapporto con il cinema. Ma non solo i film in cui compaiono gli eroi neri in veste di protagonisti in un momento in cui spionaggio, polizieschi e agenti segreti andavano forte nelle sale (il *Diabolik* inedito del 1965 e quello cult del '68).

Zakimort, Sadik, Demoniak, Masokis, Killing, Goldrake il Playboy, Teddy Bob Beat, Terror, Tetrus, Genius, Maskar, Uranella, Messalina, La Jena, Alika, Gesebel...) censori, magistrati, psicologi, giornalisti e sociologi si unirono per contrastare una avanzata dilagante che avrebbe irrimediabilmente compromesso la gioventù. Accusati di andare contro la morale, ispirare furti e omicidi, mostrare pornografia e violenza... il nero avrà da combattere quindi la caccia alle streghe per sopravvivere, evitare sequestri e nel frattempo, scardinare la falsa morale di una Italia bacchettona ma in cui sarebbe da lì a pochissimo esploso il '68. E alla liberazione dei costumi e alla fine di un certo moralismo e bigottismo, in fondo, anche i fumetti neri e sexy furono uno degli elementi chiave! Disponibili in commercio anche il n.1 (i fumetti neri italiani tradotti ed esportati in Francia durante gli anni 60 e 70) e il n.2 (i fumetti neri e le apparizioni al cinema e in tv in film monografici, i giornalini che appaiono nei film o nei servizi tv dell'epoca).