

# CORSO PROFESSIONALE MODELLISTA A PISA



Luogo **Toscana, Pisa**  
<https://www.annuncici.it/x-635460-z>



## LA PROFESSIONE DI MODELLISTA

Il Modellista è la figura professionale che sviluppa modelli creativi del fashion designer utilizzando strumenti tradizionali e programmi innovativi.

Si occupa di sviluppare il cartamodello, dalla fase di progettazione a quella di realizzazione, seguendo le direttive dello stilista, rispettando proporzioni e stile del figurino. Il modellista opera prevalentemente nelle aziende di moda e produzione di abbigliamento. Grazie all'esperienza e alle competenze tecniche il modellista è caratterizzato da una forte specializzazione di settore o di mercato.

## DESTINATARI

Il corso è rivolto a tutti coloro i quali vogliono intraprendere la professione di modellista ed acquisire le conoscenze fondamentali dei metodi di lavoro.

## DURATA DEL CORSO

- 300 ore di parte teorica
- fino a 480 ore di parte pratica
- Possibilità di inserimenti formativi pratici nella propria residenza

## PROGRAMMA DIDATTICO

### MODULO 1 – LA FIGURA DEL MODELLISTA

#### 1. Il Modellista

1.1 Le Competenze e strumenti Del Modellista

1.2 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.3 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.4 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.5 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.6 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.7 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.8 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.9 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.10 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.11 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.12 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.13 Centri Sulla Nobilitazione Dei Tessuti

1.14 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.15 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.16 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.17 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.18 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.19 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.20 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.21 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.22 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.23 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.24 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.25 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.26 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.27 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.28 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.29 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.30 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.31 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.32 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.33 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.34 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.35 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.36 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.37 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.38 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.39 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.40 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.41 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.42 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.43 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.44 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.45 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.46 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.47 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.48 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.49 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.50 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.51 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.52 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.53 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.54 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.55 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.56 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.57 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.58 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.59 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.60 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.61 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.62 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.63 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.64 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.65 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.66 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.67 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.68 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.69 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.70 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.71 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.72 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.73 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.74 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.75 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.76 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.77 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.78 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.79 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.80 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.81 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.82 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.83 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.84 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.85 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.86 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.87 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.88 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.89 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.90 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.91 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.92 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.93 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.94 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.95 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.96 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.97 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.98 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.99 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.100 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.101 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.102 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.103 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.104 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.105 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.106 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.107 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.108 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.109 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.110 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.111 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.112 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.113 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.114 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.115 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.116 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.117 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.118 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.119 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.120 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.121 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.122 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.123 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.124 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.125 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.126 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.127 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.128 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.129 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.130 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.131 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.132 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.133 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.134 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.135 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.136 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.137 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.138 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.139 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.140 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.141 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.142 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.143 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.144 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.145 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.146 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.147 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.148 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.149 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.150 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.151 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.152 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.153 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.154 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.155 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.156 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.157 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.158 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.159 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.160 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.161 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.162 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.163 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.164 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.165 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.166 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.167 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.168 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.169 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.170 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.171 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.172 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.173 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.174 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.175 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.176 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.177 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.178 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.179 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.180 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.181 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.182 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.183 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.184 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.185 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

1.186 Le Competenze E Strumenti Del Modellista

1.187 Generalità Sull'Arte Di Progettare I Modelli Di Lavoro

1.188 LA MATERIA PRIMA DELL'ABBIGLIAMENTO

1.189 Tessili E Fibre Un Criterio Di Classificazione Dell'abbigliamento

- 
- 4.1 Particolari Del Capo
  - 4.2 Gli Interni Del Capo
  - 4.3 Le Mercerie
  - 4.4 Il Colore Nella Moda
    - 4.4.1 Colori E Significati
    - 4.4.2 Le Tonalità

#### MODULO 5 – MISURE E TAGLIE

- 5. Le Misure Anatomiche
- 5.1 Le Proporzioni Auree
- 5.2 Le Unità Antropometriche
- 5.4 Le Misure Nel Sistema Industriale
- 5.5 La Norma En 13402
- 5.6 Sviluppo Taglie

#### MODULO 6 – PROPEDEUTICO

- 6.1 La Vestibilità
- 6.3 Linee Moda
  - 6.3.1 Il Corpino
  - 6.3.2 La Camicia
  - 6.3.3 La Gonna
  - 6.3.4 Il Pantalone
  - 6.3.5 L'abito
- 6.4 Il Figurino
  - 6.4.1 Progettare La Moda
  - 6.4.2 Il Figurino Di Tendenza
  - 6.4.3 Figurino Tecnico E À Plat
  - 6.4.5 Tecniche Avanzate
- 6.5 Il Cartamodello
- 6.6 La Scheda Tecnica Del Capo
- 6.7 Scheda Per Il Controllo Misure Finali

#### MODULO 7 – IL TRACCIATO DEGLI ACCESSORI

- 7.1 Esempi Di Tracciati Degli Accessori
  - 7.1.1 Le Borse
  - 7.1.2 I Cappelli
  - 7.1.3 I Guanti
  - 7.1.4 Le Cravatte
  - 7.1.5 I Cappucci

---

## MODULO 8 – IL TRACCIATO LA FIGURA FEMMINILE

- 8. Esempi Di Tracciati
  - 8.1 Il Corpino
  - 8.2 Le Camicie
  - 8.3 Gli Abiti
  - 8.4 Le Gonne
  - 8.5 I Pantaloni
  - 8.6 Le Tute
  - 8.7 Le Scollature E I Colletti
  - 8.8 Le Pince
  - 8.9 Le Maniche
  - 8.10 Le Giacche
  - 8.11 I Giubbotti
  - 8.12 I Cappotti
  - 8.13 Le Mantelle

## MODULO 9 – IL TRACCIATO LA FIGURA MASCHILE

- 9. Esempi Di Tracciati
  - 9.1 Le Camicie
  - 9.2 I Pantaloni
  - 9.3 Le Giacche
  - 9.4 I Gilet
  - 9.5 Cappotti E Soprabiti

## MODULO 10 – IL TRACCIATO GLI INDUMENTI DEI BAMBINI

- 10. Esempi Di Tracciati
  - 10.1 I Neonati
  - 10.2 Bambini Fino Ai 12 Anni
    - 10.2.1 Le Gonne
    - 10.2.2 I Pantaloni
    - 10.2.3 Corpini E Camicie
  - 10.3 Le Tutine
  - 10.4 Gli Abiti
  - 10.5 Giacche E Cappotti

## MODULO 11 – IL MUOLAGE

- 11.1 Cos'è Il Moulage
- 11.2 Preparare Il Manichino
- 11.3 Esempi Pratici
  - 11.3.1 Gli Abiti E L'arte Del Drappeggio

- 
- 11.3.2 Il Corpino
  - 11.3.3 Le Gonne
  - 11.3.4 I Pantaloni
  - 11.3.5 Soprabiti

#### MODULO 12 – DAL CARTAMODELLO AL CAPO

- 12. Dal Cartamodello Al Capo: Processo Industriale E Sartoriale
- 12.1 Il Piazzamento
- 12.2 La Stesura
- 12.3 Il Taglio
- 12.4 Confezione Del Prototipo E Sdifettamento
- 12.5 Produzione Del Capo
- 12.6 Cenni Software Di Settore
- 12.6.1 Cad, Cam E Cim
- 12.6.2 I Software Principali
- 12.6.3 Altri Software

#### DOCENTI

Professionisti di settore

Esperienza nel campo della formazione dal 2005. Nata per creare profili realmente richiesti nel mercato del lavoro. Operiamo in tutto il territorio italiano.

COSA ASPETTI? CHIEDI INFORMAZIONI SENZA IMPEGNO SUL PROGRAMMA, COSTO E ATTESTATI RILASCIATI.