



Luogo **Puglia, Martina Franca**
<https://www.annuncici.it/x-636409-z>

COMUNICATO STAMPA:
LA COMPAGNIA TEATRALE
"FUORI TEMPO" DI MARTINA FRANCA.

PRESENTA:
"VENTI...in scena!", il musical, Christmas Edition

DOMENICA 22 DICEMBRE 2024
PICCOLO TEATRO COMUNALE “VALERIO CAPPELLI”
MARTINA FRANCA
Porte ore 19.00 – Sipario ore 19.30

Al loro VENTESIMO ANNO DI ATTIVITA', la Compagnia Teatrale "Fuori Tempo" di Martina Franca, REPLICA "VENTI...in scena!", il musical...Christmas Edition, grazie al Comune di Martina Franca, all'assessorato alle attività culturali e allo spettacolo, all'assessorato al turismo e al marketing territoriale e all'assessorato alle attività produttive.

“VENTI IN SCENA”, ispirato agli anni '20, che porterà lo spettatore lontano dalla realtà per una sera, tra lustrini e paillettes. I protagonisti daranno vita ad uno spettacolo dai toni gioiosi, ma anche con tanti punti di riflessione, tra le novità, troveremo all'interno dello spettacolo le più celebri canzoni dei musical di Broadway.

Regia e Direzione Artistica: Claudio Russano. Soggetto: Salvatore Biasi e Claudio Russano. Testi: Giusy Basile, Sabrina Palmisano e Fabio Tamburrano. Coreografie: Nino Biasi e Sara Saracino. Scenari: Sara Saracino e Laura Castellaneta. Autori Vokal: Sara Saracino e Laura Castellaneta. Relazioni: Vokal e Montagna.

Per saperne di più, contatta da mattina alla sera il secondo giornale mondiale che secondo all'Europa è la New York Times sempre più italiani e per la sua
che dugem e il New York Times (Frankfurt, New York) e per la Rete Compendio ad un punto di incontro insieme a un gestito di tutti le giovani donne e scopro
Cio Palace Hotel, che con il suo club ha rappresentato negli anni venti uno dei più lussuosi e ricercati circoli e luoghi di ritrovo per l'alta borghesia imprenditoriale
americana.

Mentre le due ragazze assaporano la lusinga per la straordinaria portata della eredità ricevuta e, al contempo, sentono forte la consapevolezza del valore morale che la stessa rappresenta per loro come in un flashback prende vita la narrazione del passato, del momento in cui l'Hotel si avvia ad una fase di declino che sembra inesorabile ma che si offre come scenario a fatti e personaggi che in qualche modo ne confermano la sua storia inconsueta.

Primi tra gli altri, i proprietari della struttura: MRS. SALLY CLO' (Sabrina Palmisano, donna intelligente e dalle indubbie capacità manageriali) e MR. HOLDEN CLO' (Fabio Tamburrano), marito attento e zelante, che ha grande fiducia nelle scelte della moglie.

EVENTI

EVENTI

EVENTI

EVENTI

EVENTI

EVENTI

EVENTI

EVENTI

EVENTI

EVENTI

<https://www.annunci.it/x-6366409>

<http://www.zanichelli.it/x-636409>

<https://www.gmnincfci.it/x-636409>

<https://www.fondazione.it/x-636409>

<https://www.annali.it/x-636409>

<https://www.annunci.it/x-636409>

<https://www.cominci.it/x-636409>

<https://www.ancinci.it/x-636409>

<https://www.ancient.eu/article/1000000/>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6410940/>

Quasi un tutt'uno con il Clò Palace, per numerosi anni di onorato servizio anche TIFFANY (Francesca Basile) e GERARD (Cristin Nardelli): artista e grande intrattenitrice lei, che gestisce il club per i proprietari; addetto al servizio ed alla cura degli ospiti lui. Entrambi hanno assunto MISS. FIZZ (Arianna Semeraro) e MR. CLEAN (Paolo Colucci) per adempiere all'ordine ed alla pulizia.

Ma non solo luci: purtroppo anche ombre si riversano sulla scena. Personalità meno idilliache sono quelle di MR. CARL (Paolo Decuia) e MRS. ELIDE FLY (Alysia Maggi), una coppia impegnata ad inseguire la ricchezza e quella di una tale SHEYLA BRYANT (Miriana Lacarbonara), madre di due ragazzi, MARGOT (Sofia Palmisano) e DANNY MINE (Nicola Neglia), la cui identità, svelata in una situazione quasi rocambolesca, darà una svolta significativa alla storia.

Un ruolo particolarissimo spetta a MAMA FLORIS DUNKAN (Sara Fumarola), che nella vicenda si accompagna con MR. EDWARD (Angelo Semeraro), un animo mite ma non senza una rivelazione importante che lo aspetta.

L'intreccio di pensieri, azioni, scelte e ambizioni dei personaggi, in un'atmosfera pur pervasa in alcuni momenti dalla leggerezza di spirito e dalla facile risata, consente allo spettatore di riflettere su alcuni valori essenziali della vita. Laddove sembra avere la meglio il desiderio di lusso e di opulenza, ci si ritrova, a conclusione della narrazione, a riconoscere cosa davvero vale la pena per l'uomo inseguire nella sua esistenza: la lealtà, il rispetto, l'amore, l'autenticità...

VI ASPETTIAMO A TEATRO!

Con preghiera di massima diffusione

Uff. stampa

Assc Fuori Tempo