

# Design dInterni



Luogo **Liguria, Genova**  
<https://www.annunci.it/x-76531-z>



## ASPETTI PRINCIPALI DEL CORSO DESIGN D'INTERNI

Durata: 9 mesi (144 ore)

Frequenza: 4 ore, 1 volta a settimana (orari e giorni a scelta).

Prezzo base: €690 (iva, tasse e materiale didattico incluso).

Prezzo: €2490 (iva, tasse e materiale didattico incluso).

Se alcune materie del corso non Le interessano potrà evitare di includerle nel piano di studi e naturalmente le ore relative verranno detratte dal prezzo.

Il corso, per contratto, si conclude solo se il programma è stato svolto integralmente.

I corsi possono svolgersi online "in diretta" con uno de nostri Docenti sia a livello individuale sia in gruppi da max 2 Corsisti. Useremo Teamviewer e Skype per la comunicazione e la condivisione del desktop così Corsista e Docente avranno la possibilità di comunicare e di avere davanti al proprio PC la stessa schermata quindi è come se fossero seduti uno accanto all'altro; diamo questa opportunità per assegnare ai nostri Corsi un taglio pratico in modo che l'insegnante corregge il Corsista durante ogni esercitazione.



<https://www.allincli.it/x-18331>



<https://www.annunci.it/x-76531-z>



<https://www.allure.com/vx-18331-2>

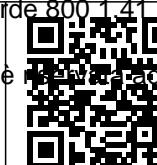


**PROGRAMMA DEL CORSO DESIGN D'INTERNI**

L'acoltativo Nozioni di disegno tecnico indispensabile per la rappresentazione grafica necessarie all'arredatore o  
<https://www.lanfrancicci.it/x-76531-z>

**Design d'Interni**

<https://www.lanfrancicci.it/x-76531-z>



p. 10



radi



<https://www.cnnichiedi.it/x-76531-z>

Design Intern

---

Elementi base del disegno architettonico  
(pianta, prospetti, sezioni, elementi di prospettiva).

Elementi di rilievo architettonico.

Grafica 2D (AutoCad).

Teoria del colore.

Materiali.

Tipologie residenziali.

Zona giorno.

Zona notte.

Zona bagno.

Ambienti particolari.

Ambienti espositivi, ricettivi, esterni.

Storia del design: gli stili e gli arredi.

Il disegno industriale.

Grafica 3D (Autocad, Architecture, Revit, Allplan, Rhinoceros, Sketch-up).

Elementi di illuminotecnica.

Impiantistica.

Elementi di Render (AutoCad, 3DSMax).

La rappresentazione grafica: Photoshop, Illustraror.

Normative.

Affronteremo le tematiche relative alla teoria del campo e alla teoria del colore. Verranno illustrate le

---

diverse tipologie residenziali e il metaprogetto

Gli ambienti tipici della zona giorno (ingresso, cucina, soggiorno e sala da pranzo): evoluzione storica, tipologie, percorsi, ingombri minimi, materiali e illuminazione

Gli ambienti tipici della zona notte (camera matrimoniale, camera singola e stanze ibride: evoluzione storica, tipologie, percorsi, ingombri minimi, materiali e illuminazione

La zona bagno: i materiali, gli accessori, gli impianti tecnologici

Gli ambienti particolari: analisi dei complementi d'arredo (Tappeti, tavolini, oggettistica, etc) e degli ambienti particolari quali la mansarda, la taverna, il giardino pensile, la terrazza, etc.

Materiali, illuminazione e norme: tematiche relative alla pavimentazione, ai rivestimenti murali e all'illuminazione, le principali normative relative ai requisiti degli ambienti interni.

Storia del mobile e dell'abitare: dai primi strumenti di arredo ai grandi stili storici in Italia, Francia e Inghilterra, dalla nascita all'evoluzione del Mobile moderno.